

國立聯合大學建築學系

114 學年度學士班 四、五年級設計課程

專長領域組申請書

領域組名稱                      文化與環境行為研究室

申請年級                      四                      五

申請教師                      陳品竹、王本壯

合作教師

日期： 114 年 4 月 15 日

## 壹、設置動機與目標

本研究室之設置動機與目的為藉由實踐計畫與研究案，使學生有學習與都市、社區，乃至個別空間規劃設計相關之知識與技能，並以地方/國家文化形塑與環境行為理論，進行設計之可行性及落實性之學習。

主要會觸及之研究與規劃設計面向如下：

1. 文化地景及城鄉規畫相關課題
2. 環境行為研究與設計
3. 都市與空間規劃設計
4. 日常生活與地方文化研究
5. 社區營造、地方創生與文化創意產業環境空間研究與規劃設計

本研究室歡迎關心社會潮流趨勢與各式議題，以及對於都市與建築規劃及設計應用有興趣之同學申請加入，並期望對於同學們在校與未來生涯發展能有長期的助益。

領域研究室是一貫的學習制度設計。主要是希望針對對有興趣的專業領域已比較明確的同學，可以以更貼近、且長期規劃的方式跟相關專長領域的老師學習及互動。

因此為達到更為完整的專業領域學習與訓練成果，本研究室需參與研究與設計教學，研究成果可作為後續欲參與之設計之論述基礎。故進入本研究室需進行設計訓練，同時亦需學習研究調查、設計分析與邏輯建構、文獻研讀等技能。達到研究成果作為後續欲參與之設計之論述基礎（研究與設計不分開），並完成設計、研究以及觀察分析之訓練和相關知識之閱讀。

## 貳、教學設計與規劃

### 一、年度教學目標

1. 協助學生規劃完成此學年之學習目標（契約學習擬定）
2. 了解與發掘自身與研究室相關且有興趣之專業議題，作為未來設計或研究發展之基礎
3. 確立可參與之競圖與研究案方向
4. 參與至少一件研究室實踐計劃案，以了解此專業實踐時之解決問題方

## 式與相關議題知識之學習

### 二、教學方法說明

1. 參與政府與民間部門計劃與研究案，藉由實際參與與觀察現實狀況，學習及了解專業相關計畫/設計執行時之方式與可能面對之議題。
2. 藉由參與競圖或完整之設計題目完成，以探索與本研究室相關之有興趣主題與知識學習，並以此作為設計訓練方向。
3. 藉由提案與研究觀察分析成果之撰寫，建構專業學術研究進行過程與文章撰寫之基礎概念。

### 三、各關鍵階段目標

1. 發展欲研究與設計訓練之議題面向
2. 確認至少一件欲完成之研究或設計案，如大專生專題研究、相關研究補助案、國內外競圖等，進行相關之知識與技能訓練。
3. 未來生涯發展項目：欲參加之海外研習、研究所申請、獎學金等前期準備，包含技能訓練，如語言等，以及申請資料準備。→充實履歷
4. 完成研究或設計之階段成果：競圖完成/研究投稿發表

\*研究與設計經歷，可作為畢業設計或未來研究之基底。

### 四、教學進度

#### 1. 對應本系（所）專業基本能力(Professional Capabilities) (請勾選)

- P1.  記憶理解與統整融合建築領域的基礎知識。
- P2.  獨立思考並分析探討建築特定課題的專業知識。
- P3.  結合科技及藝術呈現建築創意的設計作品。
- P4.  團隊合作與溝通協調勇於面對建築的實務技術問題。
- P5.  人文素養和健全品格養成建築專業倫理。
- P6.  全球思考及在地行動體認國際建築的潮流趨勢。

#### 2. 期中、期末進度（「對應基本能力」請對應上方指標）

本研究室將以國內外研究所（含本系預研究生）申請、相關領域專業之就業申請為訓練目標。以下將就大四與大五之預期進度規劃進行說明：

項次	進度	對應基本能力
期中/期末 (依實際學習狀況與各活動時程進行規劃調整)	<p>共同 (大四、大五)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自主建構未來之短中長期學習與發展目標 (契約學習)</li> </ol> <p>大四：</p> <p>上學期</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 確認欲研究與設計訓練之議題面向</li> <li>2. 確認至少一件欲完成之研究或設計案，如大專生專題研究、國家研究中心補助案、國內外競圖等，並進行相關需求之知識與技能訓練。</li> <li>3. 欲參加之海外研習、研究所申請、獎學金等前期準備，包含技能訓練，如語言等，以及申請資料準備。</li> <li>4. 完成研究或設計之階段成果</li> </ol> <p>下學期</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 進行新一件研究或設計案</li> <li>2. 上學期成果展現：競圖完成/研究投稿發表。</li> <li>3. 持續準備未來生涯發展項目 (上學期項目 3)</li> </ol> <p>大五：</p> <p>上學期</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 確立畢業設計議題 (建議延續大四研究與設計成果，但不限於此)</li> <li>2. 完成前期研究調查與基本設計方案</li> </ol> <p>下學期</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 畢業設計完成</li> <li>2. 研究所或就職申請完成</li> </ol>	P1. P2. P3. P4. P5. P6.

### 參、教學活動說明

#### 一、教學活動

1. 每週上課討論
2. 實踐計劃案參與
3. 參與研討會、現地觀摩等學習活動
4. 個別研究與設計題目進行
5. 邀請學生有興趣了解之領域專家協助教學

## 二、可提供之學習支援

1. 可依同學的意願與需求提供與本研究室相關之專案計畫參與、實習、支薪之工讀機會。
2. 邀請相關領域之專家協助教學
3. 可推薦至國內外相關機構實習、學習或就業。
4. 支援與提供各種發展機會，如申請國外學校、研究案提案（如住都中心研究補助案）、各式獎學金申請等。
5. 學長姊經驗交流與學術專業相互支持系統，如共同參與或協助競圖、計劃案與研究案

\*本研究室目前有碩班：李珮綺、周冠炘、蔡芷寧；大五：鄭丞軒、蕭鈺淇、張佩諭、吳瓊佳、許佳蓉、吳彥霆；大四：張幼薇、蔡逸芄、藍心妤、黃琪瑄。

## 肆、學生成績考核

1. 進度掌握能力：研究室學生個別擬定學習目標之完成度
2. 專業知識能力：對於研究室專業主題之知識與技能學習、了解程度與完成能力
3. 理論實踐能力：參與實踐計劃案之成果
4. 學習態度
5. 每學期成績主帶老師佔比 60%，其他評圖老師佔比 40%（確切百分比會在學期初由會議商議確認）
6. 合計成績若超過 85 分者，需請主帶老師列舉同學達標項目與優異表現，並獲得該年級設計課師資群共同審議通過，例如：參與國內外重要競賽或得獎、參與或獲得研究補助計畫、發表論文或獲得最佳論文等。
7. 合計成績不及格者，需請主帶老師提出說明，並獲得該年級設計課師資群，共同審議通過。

### 一、學習成效評量(請條例說明)

1. 階段性成果完成：研究以完成文獻、研究調查、成果分析等為目標；設計以參與競圖或完成一設計案為主。

2. 對未來發展規劃之擬定：於學期中及末檢視達成程度。
3. 參與協助或完成計劃案：對於實踐計畫之參與程度與學習成果，如地方記憶空間輔導團、USR、地方文化與區域規劃案、研討會等。

#### 伍、預期達成項目與成果

1. 完成國科會大專生計畫或是相關國家研究中心補助提案
2. 參與競圖
3. 研究提案完成與發表