

2025台日跨學年學生設計作品交流評圖暨實作建築見學

－ 跨越國界・穿梭空間

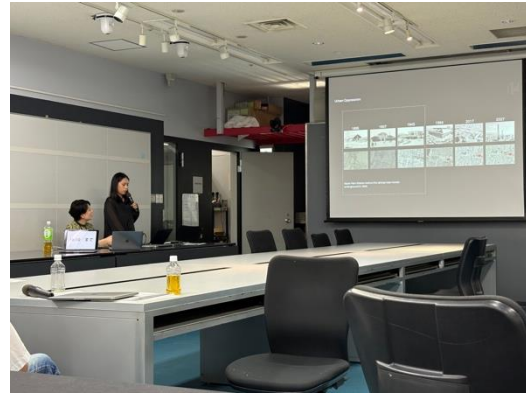
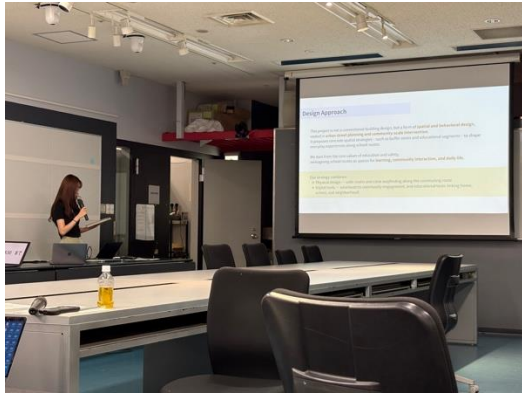
2025 Multi-Year Student Design Work Presentation and Exchange, as well as the Practical Architectural Work Study Tour and Exchange

本系於暑假期間（8/4 - 8/8）共有四位學生赴日，參與由日本工學院大學主辦之台日交流評圖與建築都市見學研修活動。本次交流參與者日方為橫跨工學院五個年級（含碩士生）各班之優秀賞作品學生（由各年級近三百位學生中挑選），以及本系兩位預研究生（應屆畢業，已於本學期成為本系碩士新生）與兩位大五生，並有十多位兩校教師與會。學生於工學院大學新宿校區針對其研究與設計進行發表和交流。主題跨越不同空間尺度與社會議題，涵括感性美學與理性工程，共同進行多面向之專業交流探討。

在第一天全日評圖發表後，隔日至工學院大學八王子校區進行建築見學，頂著不輸當日突破日本歷年最高溫的熱情，參訪校內兩座獲得2015年日本建築学会賞（作品）之「木の構造，工學院大學弓道場.拳擊場」建築，由設計者富永洋子教授親自講解。接續至工學院各建築相關專業之實驗室（結構、材料、環控等）參訪，了解課程與不同實務面向結合之操作方式與技術，亦要感謝工學院各實驗室老師與學生的介紹講解，其中材料實驗室的兩位大四學生還貼心的準備了英文講義，以及多項建材提供學生觸摸感受。透過不同實驗室的參訪學習，達到大學間專業知識及技術的交流。

第三至五天則是東京都內建築與都市空間的見學，共同參訪了法蘭克·洛伊·萊特設計之明日自由學園、森美術館舉辦之藤本壯介建築展，以及內藤廣建築師設計的紀尾井清堂等。亦分組前往不同都市空間見學調研，穿梭於多樣尺度與層次之空間，範圍涵括宗教、休閒、展覽、大型公共空間（如高架橋下空間再造）等，藉由五感體驗建構不同的空間經驗，豐富與強化設計敏銳度。

本次交流透過橫向之跨國同儕學習，搭配實體空間之走訪與體驗，在知識與實踐的交織下，強化學生國際視野以及專業能力。本次研修要特別感謝本系優秀系友，工學院大學江文菁博士之促成與安排，希冀來年有機會可換聯大建築作東道主，邀請工學院建築學部師生來台交流。



以上四張為四位學生發表現場（由左上始，順時針依序為：藍心好、許佳蓉、張幼薇、吳瓊佳）



（左）學生見學工學院大學學生模型

（右）發表現場



(左) 學生參訪材料實驗室



(右) 富永教授行前介紹建築施工細節與背景



(左、右) 2015 年日本建築学会賞 (作品) 之獲獎建築 – 弓道場



(左) 2015 年日本建築学会賞 (作品) 之獲獎建築 – 拳擊場

(右) 學生參訪結構測試實驗室