

檔 號：

保存年限：

## 國立雲林科技大學 函

機關地址：640301 雲林縣斗六市大學路3段  
123號

聯絡人：莊瑩繁

電話：05-5342601#6401

電子信箱：udo@yuntech.edu.tw

受文者：國立聯合大學建築學系

發文日期：中華民國112年11月24日

發文字號：雲科大創設字第1121900905號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：2024跨域創新設計整合國際研討會\_徵稿簡章、附件一\_論文授權同意書、附件二\_摘要撰寫格式及範本、附件三\_論文全文格式及範本、研討會徵稿海報  
(attch1 1121900905-0-0.pdf、attch2 1121900905-0-1.pdf、attch3 1121900905-0-2.pdf、attch4 1121900905-0-3.pdf、attch5 1121900905-0-4.jpg)

主旨：有關本校創意生活設計系辦理「2024跨域創新設計整合國際研討會」，請惠予公告並鼓勵貴校師生踴躍投稿，請查照。

說明：

- 一、旨揭學術研討會謹訂於113年3月15日（星期五）至3月16日（星期六）假本校設計三館舉行。研討會採全文發表制，論文主題含括創意生活設計、地方與文化設計應用、空間美學與永續環境、跨領域設計與設計教育實踐、虛實整合與數位互動等範疇。
- 二、檢附徵稿簡章、論文格式、著作授權同意書與研討會海報各1份。
- 三、活動詳情請見2024跨域創新設計整合國際研討會官方網站。（網址：<https://2024yuntechcd.wixsite.com/my-site>）
- 四、研討會聯絡人：楊小姐 0916071969、創意生活設計系05-5342601#6401

正本：各大專院校設計相關科系





.....  
裝  
.....  
訂  
.....  
線  
.....

副本：本校各系所單位

112/11/24  
09:00:59





## 2024 跨域創新設計整合國際研討會

International Design Conference on Integrated Interdisciplinary Innovation 2024

### 徵稿簡章



科技發展帶來的不僅是生活品質的提升，同時帶動了各產業的轉型，而網路普及加快資訊傳遞的速度，讓產業間得以跳脫過去獨立作業的運作模式，改以跨國際、跨領域的方式相互交流與合作，進而產生新興的概念與觀點，並衍生出新型態的職業與創新思維。因此當技術和概念持續創新與改革，處在擁有豐饒物產、文化底蘊深厚的台灣，跨域整合設計勢必成為各研究領域的重要課題。

本次由國立雲林科技大學創意生活設計系研究所舉辦的「2023 跨域創新設計整合國際研討會」，期望以創新整合思維的觀點，讓國人不只擁有垂直縱深的專業，同時增加其他領域知識的橫向理解，為凝聚在地文化、創新思維和生活產業等核心概念，研究領域涵蓋「創意生活設計」、「地方與文化設計應用」、「空間美學與永續環境」、「跨領域設計與設計教育實踐」、「虛實整合與數位互動」等五大主題，以此賦予各設計相關領域之人才相互交流的平台，增進對國內外學術研究與新技術趨勢的了解，並共同探討如何透過跨領域整合設計的概念提升美學素養、科技數位發展及環境永續實踐，為舊有產業帶來更多的轉機與機會，培養全方位人才解決問題的核心能力。

#### 【研討會資訊】

日期：2024 年 3 月 15 日（五）、3 月 16 日（六）

時間：09:00 - 17:00

地點：國立雲林科技大學 設計三館

#### 【辦理單位】

指導單位：國立雲林科技大學

主辦單位：國立雲林科技大學 創意生活設計系研究所





### 【徵稿領域】

投稿領域編號 A - 創意生活設計：視覺與品牌設計、產品設計、工藝設計、互動與體驗設計、感性設計、服務設計、其他設計相關領域。

投稿領域編號 B - 地方與文化設計應用：設計與文化、文化與創意產品設計、地方創生、社會設計、文化美學、部落與社區發展、地方知識與民俗文化、地方產業創新及其他文化經營相關領域。

投稿領域編號 C - 空間美學與永續環境：設計與環境、永續設計、環境與景觀設計、綠色設計、展場與空間設計、其他設計相關領域。

投稿領域編號 D - 跨領域設計與設計教育實踐：跨領域設計、品牌整合設計、品牌行銷設計、設計管理與策略、設計心理與認知、設計理論、方法或工具、設計教育、設計史、其他設計相關領域。

投稿領域編號 E - 虛實整合與數位互動：擴增實境 / 虛擬實境、介面設計 / 使用者研究、互動設計與互動裝置、人因設計、遊戲設計、設計與科技、數位應用與設計、新科技應用、數位媒體 / 視覺傳達設計、科技與藝術、數位藝術、多媒體設計、視覺傳達藝術、智能服務及其他智能創新相關領域。

### 【重要時程】

收件開始暨繳費開始	2023 年 11 月 01 日 (三)
論文摘要截稿	2023 年 12 月 31 日 (日)
論文摘要審查結果通知	2024 年 01 月 12 日 (五)
論文全文截稿	2024 年 02 月 02 日 (五)
全文審查結果	2024 年 02 月 19 日 (一)
會議日期	2024 年 03 月 15 日 (五)
	2024 年 03 月 16 日 (六)

(備註：摘要收件開始亦可選擇投稿摘要或直接投稿全文)



## 【報名註冊與摘要投稿須知】

1. 報名方式：投稿等同於報名。
2. 投稿方式：請上傳 WORD 電子檔 ( doc, docx, oct檔 ) 及 PDF 電子檔至投稿表單，摘要投稿表單 ( <https://forms.gle/SMr4Z4XbhdsWUN2w9> )、全文投稿表單 ( <https://forms.gle/6zUJAN9PWdrdAcFW6> )，檔名請用以下方式命名：投稿領域代號+第一作者姓名+論文標題 ( 例如：A-王大明-論文標題 )。
3. 同一作者投稿篇數不限。
4. 投稿以「論文摘要」進行審稿，論文摘要格式 ( 格式、範例請詳見附件二 )：
  - (1) 投稿篇幅以一頁為限。
  - (2) 版面邊界設定為上、下、左、右邊界各為 2.5 公分空白。
  - (3) 摘要題目須包含中、英文題目。
  - (4) 作者群姓名，請以作者順序填寫。
  - (5) 摘要內容須以中、英文撰寫，中文摘要以 450 字為限，英文摘要以 250 字為限。
5. 報名註冊及摘要繳交方式：請至投稿表單 ( <https://forms.gle/SMr4Z4XbhdsWUN2w9> ) 進行資料填寫，並上傳論文摘要電子檔及繳費證明電子檔。
6. 報名截止暨摘要截稿日期：2023 年 12 月 31 日 ( 日 )。
7. 摘要審查結果通知：2023 年 1 月 13 日 ( 五 )。
8. 審核通過後將會以 Email 通知投稿第一作者，亦可至本研討會網站及FB粉專查詢。
9. 投稿完成後，可至此收件公告 ( [https://docs.google.com/spreadsheets/d/15SBXVNqplc7P9vzgSm1RIY5\\_e5fSD6-YStKoaUIzR\\_I/edit#gid=0](https://docs.google.com/spreadsheets/d/15SBXVNqplc7P9vzgSm1RIY5_e5fSD6-YStKoaUIzR_I/edit#gid=0) ) 查看個人編號及投稿資訊。



## 【論文全文投稿須知】

1. 論文全文截稿：2023 年 2 月 13 日 ( 一 )。
2. 請於截稿日前將論文全文電子檔、論文授權同意書傳至投稿表單 ( <https://forms.gle/SMr4Z4XbhdsWUN2w9> )。
3. 上傳附件資料說明：
  - (1) 論文授權同意書詳見附件一，亦可至本研討會網站下載。
  - (2) 論文摘要格式詳見附件二，亦可至本研討會網站下載。
  - (3) 論文全文格式詳見附件三，亦可至本研討會網站下載。
  - (4) 論文授權同意書 ( jpg檔或pdf檔 ) 檔名請改為：投稿領域代號+第一作者姓名+論文授權同意書 ( 例如：A-王大明-論文授權同意書 )。
  - (5) 論文摘要 ( word檔及pdf檔 ) 檔名請改為：投稿領域代號+第一作者姓名+論文標題+摘要 ( 例如：A-王大明-論文標題-摘要 )。



(6) 論文全文 ( word檔及pdf檔 ) 檔名請改為：個人編號+第一作者姓名+論文標題+全文 ( 例如：A-王大明-論文標題-全文 ) 。

4. 全文投稿以 10 頁為限，包括論文全名、摘要、關鍵字詞及參考文獻。
5. 論文全文以 WORD 2003 版本以上軟體撰寫。
6. 篇名、作者、摘要及內文格式，請參考論文編排說明，請投稿者務必確認論文全文格式編排。

### 【審查】

1. IDCIII ( 本研討會簡稱 ) 將負責初步格式檢查，摘要內容由審查委員進行初審，IDCIII 審查委員由 IDCIII 聘任設計與相關領域之學者專家組成。
2. 「論文摘要」初審合格者，論文摘要及論文全文篇幅及審稿處理，其版面尺寸將以 A4 大小進行整理及微調版面格式，全文通過者將發表並刊登至論文集，請投稿者務必確認論文全文格式編排。
3. 收到投稿者的論文全文後，會以 E-mail 通知是否收到表單，若於七個工作天內無收到信件回覆，請至本研討會FB粉專詢問。
4. 論文全文經各領域論文審查委員提出優秀論文獎推薦名單後，本研討會將以主題原創性、文獻整理與探討、研究設計嚴謹度及研究結果與價值等四項作為評分標準決選出優秀論文獎，得獎者會另行公告於 FB 粉專或研討會官網上，並於 3/15 (五) 活動開幕式進行頒獎儀式，當日未出席者視同自動放棄。



### 【論文發表】

1. 投稿者須依審查委員審議結果於研討會當天到場進行口頭發表或是海報發表，未依規定發表者，則不予頒發「論文發表證明」及「論文摘要集」。
2. 海報發表結束後，請發表人於3/15 ( 五 )、3/16 ( 六 ) 16：00 之前自行撤除海報並領取發表證明。未撤除者，將由本會代為回收，發表人不得要求取回。
3. 會議資料及發表證明均由發表者本人親自於大會現場領取，恕無法代領。
4. 論文發表形式以口頭發表，每人報告7分鐘為限，評論人評論5分鐘。
5. 發表語言：中文或英文。
6. 研討會議程與發表時段將另行通知，可至本研討會網站及粉專查詢。



## 【費用須知】

1. 本研討會依投稿篇數繳交報名費，發表當日將開立繳費證明（本研討會無法開立核銷單據）。

	台灣地區	台灣以外地區
學生	NTD 1000	NTD 1000(=USD 32)
社會人士	NTD 1500	NTD 1500(=USD 48)

2. 每篇報名費包含審稿費、摘要論文集、餐點及可參與大會演講活動

3. 匯款帳戶如下：

銀行名稱：700（郵局）

帳號：03010081344073

戶名：跨域創新國際設計研討會楊心芳

4. 報名費不包含匯款手續費，若金額不符，視同未報名完成。

5. 本研討會繳費後不接受任何個人因素退費要求。如有不便之處，敬請見諒。

6. 繳費完畢後務必填寫付款資訊表單，並上傳繳費證明（jpg,png,pdf檔），始能核對帳款。付款資訊表單：（<https://forms.gle/SMr4Z4XbhdsWUN2w9>）。

7. 匯款單請務必保留，若無法確認匯款者身分時，請您提供正本以供核對。

## 【聯絡方式】

- 國立雲林科技大學設計學院 創意生活設計系研究所（64002 雲林縣斗六市大學路3段123號）
- 電子郵件：2024yuntechcd@gmail.com
- 研討會官網：<https://2024yuntechcd.wixsite.com/my-site>
- FB粉絲專頁：<https://www.facebook.com/2024IDCIII>

### ● 報名費繳交

聯絡人：楊小姐

聯絡信箱：m11036010@gmail.yuntech.edu.tw

### ● 論文收件與審查

聯絡人：馮小姐

聯絡信箱：m11036012@gmail.yuntech.edu.tw



附件一 論文授權同意書

【論文授權同意書檔案，請至本研討會網站下載：<https://2024yuntechcd.wixsite.com/my-site>】

2024 跨域創新設計整合國際研討會

International Design Conference on Integrated Interdisciplinary Innovation 2024

論文授權同意書

論文名稱：\_\_\_\_\_  
(以下稱「本論文」)

茲同意將本論文授權予「2024 跨域創新國際設計研討會」進行必要之編輯、修改、重製、印刷書面刊物，亦同意以電子形式儲存利用(例如以光碟形式發行，網站刊登、電子資料庫或電子書)；為符合各資料庫之系統需求，並得進行格式之變更。以提供讀者基於個人非營利性質之線上檢索、閱讀、列印等，得不限時間與地域，為學術研究目的之參考。本項授權牽涉到印刷紙本與電子版製作，不可撤回。

本授權書為非專屬授權，本人對授權著作仍擁有著作權。本人仍可在符合學術倫理的情況下，將本論文授權與他人，或將論文投稿至學術期刊與其他書籍。本論文保證為本人所創作，內容未侵犯他人之智慧財產權，且未曾以任何形式正式出版，本人已取得其他共同作者之同意，亦有權為本同意書之各項授權，特此聲明。如有聲明不實，本人願負一切法律之責任。

授權人(代表人)簽名：\_\_\_\_\_(簽章)  
(代表人本人已取得其他作者同意簽署，否則須自負法律責任)

身分證字號：

聯絡電話：

E-mail：

中華民國 年 月 日



【中英文摘要格式說明】



1. 請投稿者依據「2024跨域創新設計整合國際研討會」論文格式來進行完稿編排（論文格式可見研討會網站，<https://2024yuntechcd.wixsite.com/my-site>）。
2. 完稿文章：採A4格式（21.0 x 29.7 cm）。
3. 版面邊界：設定為上、下、左、右邊界各為2.5公分空白。
4. 摘要內容：須包括中文題目、英文題目、作者姓名、中文摘要、英文摘要。
5. 論文字體：中文為微軟正黑體、英文字體為Times New Roman。
6. 論文題目與名稱：須包含中、英文。
  - (1) 中文論文題目字型大小為14pt粗體，中文名稱限制30個字。
  - (2) 英文論文標題字型大小為14pt粗體，英文名稱限制60個字母。
  - (3) 段落間距與前、後段距離皆為0.5行，行距：固定行高，行高：15pt。
7. 作者姓名：
  - (1) 排列於中英文標題下方，並以「<sup>1 2</sup>」符號，分別註明各共同作者的服務單位與職稱。
  - (2) 作者服務單位全名若過長，請適當摘要或簡稱可自由刪減。
  - (3) 字型大小為10pt。
  - (4) 第一行（作者A姓名<sup>1</sup>、作者B姓名<sup>2</sup>、作者C姓名<sup>3</sup>），段落間距與前段距離為1行，與後段距離為0行，行距：固定行高，行高：15pt。
  - (5) 最後一行（○○大學○○○○研究所 教授<sup>3</sup>），段落間距與前段距離為0行，與後段距離為1行，行距：固定行高，行高：15pt。
  - (6) 其餘的段落格式皆為，段落間距與前段距離為0行，與後段距離為0行，行距：固定行高，行高：15pt。
8. 摘要規範：
  - (1) 中、英文以一頁為限。
  - (2) 中文摘要以不超過450字、英文不超過250字為原則。
  - (3) 標題字型大小為12pt粗體。段落間距與前、後段距離皆為0.5行，行距：固定行高，行高：15pt。
  - (4) 內文格式字型大小為10pt，段落首行縮排2字元。段落間距與前、後段距離皆為0行，行距：固定行高，行高：15pt。
9. 關鍵字：勿超過五個，請列於摘要之後，段落間距與前段距離為0.5行。





## 2024 跨域創新設計整合國際研討會

### International Design Conference on Integrated Interdisciplinary Innovation 2024

作者A姓名<sup>1</sup>、作者B姓名<sup>2</sup>、作者C姓名<sup>3</sup>

○○大學○○○○研究所 碩士班研究生<sup>1</sup>

○○大學○○研究所 碩士班研究生<sup>2</sup>

○○大學○○○○研究所 教授<sup>3</sup>

#### 摘要

本文為「2024 跨域創新設計整合國際研討會」完稿排版格式說明，請投稿者依據此論文格式進行完稿編排。論文格式可見研討會網站，亦可直接套用本檔案之範本。

完稿文章採A4格式（21.0 x 29.7 cm），版面邊界設定為上、下、左、右邊界各為2.5公分空白，論文內容須包括中文摘要、英文摘要、文獻探討、研究方法、研究結果、結論、參考文獻、附錄等，可依個人內容章節作增減調整。

論文名稱及摘要須包含中、英文，論文中文名稱限制**30個字**，英文名稱限制**60個字母**。中文摘要以不超過450字、英文不超過250字為原則，論文頁數為六至十頁，論文全文字體皆為微軟正黑體、英文字體皆為Times New Roman。論文中英文名稱字型皆為14pt，粗體，段落間距與前後段距離皆為0.5行，行距：固定行高，行高：15pt。內文中文字型為微軟正黑體，英文為Times New Roman，字型大小為10pt，須左右對齊，段落首行縮排2字元。段落間距與前、後段距離皆為0行，行距：固定行高，行高：15pt。關鍵字中英文字型皆為10pt、段落間距與前後距離為0.5行，行距：固定行高，行高：15pt。摘要中、英文以一頁為限。

摘要標題格式與主標題相同，摘要內文格式與內文相同。關鍵字勿超過五個，請列於摘要之後。除關鍵字勿縮排外，其他格式與全文內文相同。請注意，須讓全文內文資料與上傳投稿系統之內文及格式一致。（加標點符號共450字）

**關鍵詞：**跨域創新設計整合國際、研討會、論文格式、微軟正黑體、六至十頁

#### Abstract

This is the formatting guide for the final draft of the International Design Conference on integrated Interdisciplinary Innovation 2024 for Innovation, and contributors are invited to follow this format for the final draft. The format of the paper can be found on the conference website, or the template in this document can be used directly.

The finished article should be in A4 format (21.0 x 29.7 cm) with a margin of 2.5 cm for the top, bottom, left and right margins. The content of the paper should include Chinese abstract, English abstract, literature review, research methods, research results, conclusion, references, appendices, etc., which can be adjusted according to individual content chapters.

The paper title and abstract must be in both English and Chinese, with a limit of 30 characters for the Chinese title and 60 letters for the English title. The abstract should be no more than 450 words in Chinese and 250 words in English, and the paper should be six to ten pages in length. The abstract is limited to one page in both English and Chinese.

The abstract title should be in the same format as the main title and the abstract text should be in the same format as the text. No more than five key words should be listed after the abstract. Formatting is the same as the full text except that key words should not be abbreviated. Please note that the full-text information must be consistent with the content and formatting of the submitted manuscript. (共250字)

**Keywords:** ○○○, ○○○, ○○○, Times New Roman, Six to ten pages



### 【論文全文格式說明】

1. 請投稿者依據「2024跨域創新設計整合國際研討會」論文格式來進行完稿編排(論文格式可見研討會網站：<https://2024yuntechcd.wixsite.com/my-site>)。
2. 完稿文章：採A4格式(21.0 x 29.7 cm)。
3. 版面邊界：設定為上、下、左、右邊界各為2.5公分空白。
4. 論文全文內容：須包括中文摘要、英文摘要、文獻探討、研究方法、研究結果、結論、參考文獻、附錄等，可依個人內容章節作增減調整。
5. 論文頁數：六至十頁。
6. 論文全文字體：中文為微軟正黑體、英文字體為Times New Roman。
7. 論文題目與名稱：須包含中、英文。
  - (1) 中文論文題目字型大小為14pt粗體，中文名稱限制30個字。
  - (2) 英文論文標題字型大小為14pt粗體，英文名稱限制60個字母。
  - (3) 段落間距與前、後段距離皆為0.5行，行距：固定行高，行高：15pt。
8. 作者姓名：
  - (1) 排列於中英文標題下方，並以「<sup>12</sup>」符號分別註明共同作者的服務單位與職稱。
  - (2) 作者服務單位全名若過長，請適當摘要或簡稱可自由刪減。
  - (3) 字型大小為10pt。
  - (4) 第一行(作者A姓名<sup>1</sup>、作者B姓名<sup>2</sup>、作者C姓名<sup>3</sup>)，段落間距與前段距離為1行，與後段距離為0行，行距：固定行高，行高：15pt。
  - (5) 最後一行(○○大學○○○○研究所教授<sup>4</sup>)，段落間距與前段距離為0行，與後段距離為1行，行距：固定行高，行高：15pt。
  - (6) 其餘的段落格式皆為，段落間距與前段距離為0行，與後段距離為0行，行距：固定行高，行高：15pt。
9. 摘要規範：
  - (1) 中、英文以一頁為限(摘要標題格式與主標題相同，摘要內文格式與內文相同)。
  - (2) 中文摘要以不超過450字、英文不超過250字為原則。
  - (3) 標題字型大小為12pt粗體。段落間距與前、後段距離皆為0.5行，行距：固定行高，行高：15pt。
  - (4) 內文格式字型大小為10pt，段落首行縮排2字元。段落間距與前、後段距離皆為0行，行距：固定行高，行高：15pt。
10. 關鍵字：勿超過五個，請列於摘要之後，段落間距與前段距離為0.5行。



11. 內文段落：

- (1) 字型大小為10pt，須左右對齊，段落首行縮排2字元。
- (2) 段落間距與前、後段距離皆為0行，行距：固定行高，行高：15pt。

12. 段落章節標題標示：正文中之標題請依序以 一、1-1、1-1-1、(1)、a. 表示，標題以五層為原則。

13. 主標題（一、前言）：

- (1) 主標題順序為一、二、三...
- (2) 字型大小為12pt粗體，置中對齊。
- (3) 段落間距與前、後段距離皆為0.5行，行距：固定行高，行高：15pt。

14. 子標題（1-1）：

- (1) 字型大小為10pt粗體、置左對齊。
- (2) 標題段落間距與前、後段距離均為0.5行，行距：固定行高，行高：15pt。



15. 圖片：

- (1) 標題字型大小為10pt，置於圖片下方且置中。
- (2) 段落間距與前段距離為0行、與後段距離為0.5行，行距：固定行高，行高：15pt。
- (3) 圖片編號請用阿拉伯數字依序編號（圖1），並於圖1下方標示資料來源。

16. 表格：

- (1) 表格標題字型大小10pt，置於表格上方且置中。
- (2) 段落間距與前段距離0.5行，與後段距離為0行，行距：固定行高，行高：15pt。
- (3) 表格編號請用阿拉伯數字依序編號（表1）。
- (4) 表格資料來源，置於表格下方且靠右對齊。
- (5) 表格請盡可能排成同頁，避免跨頁。

【參考文獻格式說明】

- 1. 內文中所引用之文獻，均須列於文稿後之參考文獻。
- 2. 引用文獻目錄，先列英文引用文獻，再列中文引用文獻，再次為其他外文引用文獻，並依作者姓氏筆畫或字母順序排列。
- 3. 參考文獻請以小字號1.2.3順序標明。
- 4. 參考文獻及其他引用資料來源以直接相關者為限，並以 APA 格式第七版為準。
- 5. 文獻清單至於正文之後，其標註原則如下：

1. 為求中西文獻統一，所有年份標示以西元為主。例如：

- (1) 鉅富(2003)。造形於形變過程中與情感意象之關係研究—以汽車造形為例(未出版之碩士論文)。國立台灣科技大學，台北市。
- (2) 林銘煌、黃慶賢(2002)。比喻式設計的邏輯與產品功能認知之關連。設計學





報，7（2），1-22。

2.書籍資料的出版社資訊，只要寫出其名稱即可，「書局」或「出版社」等字眼請省略。例如：

(1)張春興、林清山（2000）。教育心理學（頁125-150）。台北市：東華。

(2)鍾才元（2001）。生涯規劃：新手老師的就業準備與甄試須知。載於黃政傑、張芬芬（主編），學為良師—在教育實習中成長（頁425-457）。台北市：師大書苑。

3.研討會論文集，或其他技術報告，請比照書籍的標註方式，標示出其出版單位、出版地與頁碼，例如：

(1)張芬芬（1995年4月）。教育實習專業理論模式的探討。毛連塢（主持人）。教師社會化的過程。師資培育專業化研討會，台北市立師範學院。

(2)林天祐（2008年10月）。透過親師合作提升學生學習效能：轉變中學校親師關係的思維。2008 臺北親師高峰會，台北市教師研習中心。

(3)何明泉（2004）。複合式感性工學應用於產品開發之整合性研究 - 子計劃一：振動覺與其它感覺交互作用之研究(II)。國科會專題研究計畫成果報告（編號：NSC92-2213-E-224-029），未出版。

4.中文翻譯書，在文章引用中必須同時標上作者與譯者的姓名與年代，如果該翻譯書的書面有原作者的中譯名，請以中譯名標註；如果沒有中譯名，則採原名標註即可，例如：

(1)明地、楊振昇、江芳盛（譯）（2000）。教育組織行為（原作者：R. G. Owens）。臺北市：揚智文化。

(2)吳美麗（譯）（1998）。管理其實很 Easy（原作者：M. H. McCormack）。台北市：天下文化。（原著出版年：1996）

5.網路資料，在文章中如有引用網路資料，請直接寫出網頁名稱，並註明網址，此種引用方式參考格式如下：

(1)英文格式1：Rampersad, T. (2005, June 8). Re: Traditional knowledge and traditional culture expressions [Online forum comment]. Retrieved from [http://www.wipo.int/roller/comments/pisforum/Webblog\\_theme\\_eight\\_how\\_can\\_cultural#comments](http://www.wipo.int/roller/comments/pisforum/Webblog_theme_eight_how_can_cultural#comments)

(2)英文格式2：Please refer to APA Web site (<http://www.apa.org/journals/webref.html>)

(3)中文格式1：007 玩具圖書館（2018）。傳愛背包從四川傳回來。【部落格文字資料】。取自<http://tw.myblog.yahoo.com/jw!rjB8c9aGHw5rwlbrSxN5aMPJSX9gdA/article?mid=2354&next=2327&l=f&fid=49>





## 2024 跨域創新設計整合國際研討會

International Design Conference on Integrated Interdisciplinary Innovation 2024

作者A姓名<sup>1</sup>、作者B姓名<sup>2</sup>、作者C姓名<sup>3</sup>

○○大學○○○○研究所 碩士班研究生<sup>1</sup>

○○大學○○研究所 碩士班研究生<sup>2</sup>

○○大學○○○○研究所 教授<sup>3</sup>

### 摘要

本文為「2023跨域創新設計整合國際研討會」完稿排版格式說明，請投稿者依據此論文格式進行完稿編排。論文格式可見研討會網站，亦可直接套用本檔案之範本。

完稿文章採A4格式（21.0 x 29.7 cm），版面邊界設定為上、下、左、右邊界各為2.5公分空白，論文內容須包括中文摘要、英文摘要、文獻探討、研究方法、研究結果、結論、參考文獻、附錄等，可依個人內容章節作增減調整。

論文名稱及摘要須包含中、英文，論文中文名稱限制30個字，英文名稱限制60個字母。中文摘要以不超過450字、英文不超過250字為原則，論文頁數為六至十頁，論文全文字體皆為微軟正黑體、英文字體皆為Times New Roman。論文中英文名稱字型皆為14pt，粗體，段落間距與前後段距離皆為0.5行，行距：固定行高，行高：15pt。關鍵字中英文字型皆為10pt，段落間距與前後段距離為0.5行、與後段距離為0行，行距：固定行高，行高：15pt。摘要中、英文以一頁為限。

摘要標題格式與主標題相同，摘要內文格式與內文相同。關鍵字勿超過五個，請列於摘要之後。請注意，須讓全文內文資料與上傳投稿系統之內文及格式一致。（加標點符號共435字）

**關鍵詞：**跨域創新設計整合國際、研討會、論文格式、微軟正黑體、六至十頁

### Abstract

This is the formatting guide for the final draft of the International Design Conference on integrated Interdisciplinary Innovation 2023 for Innovation, and contributors are invited to follow this format for the final draft. The format of the paper can be found on the conference website, or the template in this document can be used directly.

The finished article should be in A4 format (21.0 x 29.7 cm) with a margin of 2.5 cm for the top, bottom, left and right margins. The content of the paper should include Chinese abstract, English abstract, literature review, research methods, research results, conclusion, references, appendices, etc., which can be adjusted according to individual content chapters.

The paper title and abstract must be in both English and Chinese, with a limit of 30 characters for the Chinese title and 60 letters for the English title. The abstract should be no more than 450 words in Chinese and 250 words in English, and the paper should be six to ten pages in length. The abstract is limited to one page in both English and Chinese.

The abstract title should be in the same format as the main title and the abstract text should be in the same format as the text. No more than five key words should be listed after the abstract. Formatting is the same as the full text except that key words should not be abbreviated. Please note that the full-text information must be consistent with the content and formatting of the submitted manuscript. (共250字)

**Keywords:** ○○○, ○○○, ○○○, Times New Roman, Six to ten pages



## 一、前言

本文說明研討會論文排版格式，已被接受的論文，煩請務必依照本格式編排，將更有助於文稿的審查與後續相關作業。

完稿文章採用A4格式(21.0cm×29.7cm)。版面設定邊界：上、下、左、右邊界各2.5cm空白。稿件順序：中文摘要、英文摘要、文獻探討、研究方法、研究分析、結論、參考文獻、附錄等，可依個人內容章節作增減調整。

### 1-1 論文題目

中文論文題目字型採**14pt、微軟正黑體、粗體**，中文名稱限制**30個字**。英文論文標題字型為**14pt、Times New Roman、粗體**，英文名稱限制**60個字母**。而段落間距與前、後段距離皆為0.5行，行距：固定行高，行高：15pt。

## 二、文獻探討



### 2-1 作者姓名

作者姓名排列於中英文標題下方，並以「12」符號分別註明各共同作者的服務單位與職稱。作者服務單位全名若過長，請適當摘要或簡稱。

作者姓名可自由刪減，字型為**10pt、微軟正黑體、Times New Roman**。第一行(作者A姓名<sup>1</sup>、作者B姓名<sup>2</sup>、作者C姓名<sup>3</sup>)，段落間距與前段距離為1行、與後段距離為0行、行距為固定行高、行高**15pt**，最後一行(○○大學○○○○研究所 教授<sup>4</sup>)，段落間距與前段距離為0行、與後段距離為1行，行距：固定行高，行高：**15pt**，其餘的段落格式皆為段落間距與前段距離為0行、與後段距離為0行，行距：固定行高，行高：**15pt**。

### 2-2 摘要

中文摘要以不超過450字、英文不超過250字為原則。

摘要標題字型採**12pt、微軟正黑體、粗體**。段落間距與前、後段距離皆為0.5行，行距：固定行高，行高：**15pt**。

摘要內文格式字型採**10pt、微軟正黑體**，段落首行縮排2字元。段落間距與前、後段距離皆為0行，行距：固定行高，行高：**15pt**。

關鍵字勿超過五個，請列於摘要之後。關鍵字段落間距與前段距離為0.5行。

### 2-3 內文段落

內文中文字型為**微軟正黑體**，英文為**Times New Roman**，字型大小為**10pt**，須左右對齊，段落首行縮排2字元。段落間距與前、後段距離皆為0行，行距：固定行高，行高：**15pt**。

### 2-4 章節標題(主標題)與子標題

段落章節標題、主標題、子標題格式說明。

#### 2-4-1 段落章節標題標示

正文中之標題請依序以一、1-1、1-1-1、(1)、a.表示，標題以五層為原則。

#### 2-4-2 主標題(一、前言)

主標題順序為一、二、三...，中文為**微軟正黑體**，英文為**Times New Roman**，字型為**12pt、粗體**，置中對齊。而段落間距與前、後段距離皆為0.5行，行距：固定行高，行高：**15pt**。

#### 2-4-3 子標題(1-1)

子標題中文為**微軟正黑體**，英文為**Times New Roman**，字型為**10pt、粗體**、置左對齊。而標題段落間距與前、後段距離均為0.5行，行距：固定行高，行高：**15pt**。





### 三、研究方法

### 3-1 圖片

圖片標題必須為10pt、微軟正黑體，置於圖片下方且置中，段落間距與前段距離為0行、與後段距離為0.5行，行距：固定行高，行高：15pt。圖形編號請用阿拉伯數字依序編號，例如「圖1」而非「圖一」。圖片中字型以清晰易閱讀為原則。圖片資料來源，置於圖1下方且置中，如有引用請依照APA格式第七版。

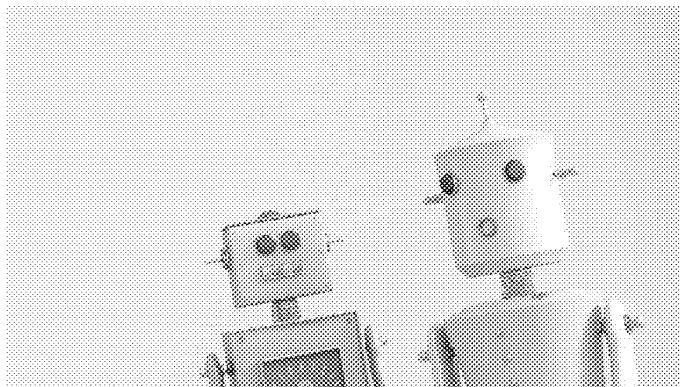


圖 1 內文圖示範例

(資料來源：○○○○○ or 本研究繪製)

### 3-2 表格

**表格標題必須為 10pt、微軟正黑體，置於表格上方且置中，段落間距與前段距離 0.5 行，與後段距離為 0 行，行距：固定行高，行高：15pt。表格編號請用阿拉伯數字依序編號，例如「表 1」而非「表一」。表格請盡可能排成同頁，避免跨頁。表格資料來源，置於表 1 下方且靠右對齊，如有引用請依照 APA 格式第七版。**

表 1 內文表格範例

事項	日程
論文摘要截止	2023 年 12 月 31 日 ( 六 )
論文全文截止	2024 年 02 月 02 日 ( 一 )
審查結果公告	2024 年 02 月 19 日 ( 二 )
研討會舉辦日	2024 年 03 月 15 日 ( 五 )
	2024 年 03 月 16 日 ( 六 )

(資料來源：○○○○○ or 本研究整理)

#### 四、研究分析

#### 4-1 章節標題格式範例

○○□□□□□□○○○○□□□□□□○○○○□□□□□□○○○○□□□□□□  
○○○○□□□□□□○○○○□□□□□□○○○○□□□□□□○○○○□□□□□□。



## 4-2 語言

○○□□□□□□□□○○□□□□□□□□○○□□□□□□□□○○□□□□□□□□  
○○□□□□□□□□○○□□□□□□□□○○□□□□□□□□○○□□□□□□□□  
□□□□○○□□□□□□□□○○□□□□□□□□○○□□□□□□□□。

### 4-2-1 文字

○○□□□□□□□□○○□□□□□□□□○○□□□□□□□□○○□□□□□□□□  
□□□○○□□□□□□□□○○□□□□□□□□○○□□□□□□□□○○□□□□□□□□  
□□□○。

#### (1) 手寫字

標題縮排左2字元，內文縮排左2字元、第一行：2字元。○○□□□□□□□□○○□□□□  
□□□□○○□□□□□□□□○○□□□□□□□□○○□□□□□□□□○○  
□□□□□□□□○○□□□□□□□□○○○○□□□□□□□□○○□□□□□□□□  
○○□□□□□□□□。

#### (2) 打字

○○□□□□□□□□○○□□□□□□□□○○□□□□□□□□○○□□□□□□□□  
□□□○○□□□□□□□□○○□□□□□□□□○○□□□□□□□□○○□□□□□□□□  
□□□□□□○○□□□□□□□□○○□□□□□□□□○。

##### a. 注音符號輸入法

標題縮排左3字元，內文縮排左3字元、第一行：2字元。○○□□□□□□□□○○□□□□  
□□□□○○□□□□□□□□○○□□□□□□□□○○□□□□□□□□○○  
○□□□□□□□○○□□□□□□□□○○○○□□□□□□□□○○□□□□□□□□  
□□○○□□□□□□□□。

##### b. 倉頡輸入法

標題縮排左3字元，內文縮排左3字元、第一行：2字元。○○□□□□□□□□○○□□□□  
□□□□○○□□□□□□□□○○□□□□□□□□○○□□□□□□□□○○  
○□□□□□□□○○□□□□□□□□○○□□□□□□□□○○□□□□□□□□  
□○○○□□□□□□□□。

## 五、結論

下一章節參考文獻注意事項。

1. 內文中所引用之文獻，均須列於文稿後之參考文獻。
2. 文獻引用包括全文引用(quotation)、文意引用(paraphrasing)兩種，全文引用一定要註明出處之頁碼，文意引用就是用自己的話寫出原作者的原意，可以不用註明出處頁碼，但必要時得註明出處之頁碼或段落，以利進一步查閱。
3. 引用文獻目錄，先列英文引用文獻，再列中文引用文獻，再次為其他外文引用文獻，並依作者姓氏筆畫或字母順序排列。
4. 參考文獻請以小字號 1.2.3 順序標明。
5. 參考文獻以直接相關者為限，並以 APA 格式第七版為之。
6. 參考文獻英文字體為 10pt，Times New Roman；中文字體為 10pt，微軟正黑體。



## 參考文獻

1. 為求中西文獻統一，所有年份標示以西元為主。例如：
  - (1) 王鉅富 ( 2003 )。造形於形變過程中與情感意象之關係研究—以汽車造形為例 ( 未出版之碩士論文 )。國立台灣科技大學，台北市。
  - (2) 林銘煌、黃慶賢 ( 2002 )。比喻式設計的邏輯與產品功能認知之關連。設計學報，7 ( 2 )，1-22。
2. 書籍資料的出版社資訊，只要寫出其名稱即可，「書局」或「出版社」等字眼請省略。例如：
  - (1) 張春興、林清山 ( 2000 )。教育心理學 ( 頁 125-150 )。台北市：東華。
  - (2) 鍾才元 ( 2001 )。生涯規劃：新手老師的就業準備與甄試須知。載於黃政傑、張芬芬 ( 主編 )，學為良師—在教育實習中成長 ( 頁 425-457 )。台北市：師大書苑。
3. 研討會論文集，或其他技術報告，請比照書籍的標註方式，標示出其出版單位、出版地與頁碼，例如：
  - (1) 張芬芬 ( 1995 年 4 月 )。教育實習專業理論模式的探討。毛連塢 ( 主持人 )。教師社會化的過程。師資培育專業化研討會，台北市立師範學院。
  - (2) 林天祐 ( 2008 年 10 月 )。透過親師合作提升學生學習效能：轉變中學校親師關係的思維。2008 臺北親師高峰會，台北市教師研習中心。
  - (3) 何明泉 ( 2004 )。複合式感性工學應用於產品開發之整合性研究 - 子計劃一：振動覺與其它感覺交互作用之研究(II)。國科會專題研究計畫成果報告 ( 編號：NSC92-2213-E-224-029 )，未出版。
4. 中文翻譯書，在文章引用中必須同時標上作者與譯者的姓名與年代，如果該翻譯書的書面有原作者的中譯名，請以中譯名標註；如果沒有中譯名，則採原名標註即可，例如：
  - (1) 明地、楊振昇、江芳盛 ( 譯 ) ( 2000 )。教育組織行為 ( 原作者：R. G. Owens )。臺北市：揚智文化。
  - (2) 吳美麗 ( 譯 ) ( 1998 )。管理其實很 Easy ( 原作者：M. H. McCormack )。台北市：天下文化。( 原著出版年：1996 )
5. 網路資料，在文章中如有引用網路資料，請直接寫出網頁名稱，並註明網址，此種引用方式參考格式如下：
  - (1) 英文格式 1：Rampersad, T. (2005, June 8). Re: Traditional knowledge and traditional culture expressions [Online forum comment]. Retrieved from [http://www.wipo.int/roller/ comments/pisforum/Webblog\\_theme\\_eight\\_how\\_can\\_cultural# comments](http://www.wipo.int/roller/comments/pisforum/Webblog_theme_eight_how_can_cultural#comments)
  - (2) 英文格式 2：Please refer to APA Web site (<http://www.apa.org/journals/webref.html>)
  - (3) 中文格式 1：007 玩具圖書館 ( 2018 )。傳愛背包從四川傳回來。【部落格文字資料】。取自 [http://tw.myblog.yahoo.com/jw!rjB8c9aGHw5rwlbrSXN5aMPJSX9gdA/ article?mid=2354 &next=2327&l=f&fid=49](http://tw.myblog.yahoo.com/jw!rjB8c9aGHw5rwlbrSXN5aMPJSX9gdA/article?mid=2354&next=2327&l=f&fid=49)



【海報發表格式說明】

1. **規格**：統一為A1( 594 × 841 mm公釐 )，採直式版面，橫式書寫，邊界各預留20mm ( 公釐 )，每篇論文以一張單面海報為限。
2. **海報內容**：依序應含作者相關資料 ( 姓名、職稱單位 )、中英文論文題目、摘要。其論文內容 ( 研究動機與目的、文獻探討、研究方法、研究結果、結論、參考文獻 ) 可自行做刪減。
3. 請依照海報規格及規定來製作，規定如下：

- (1) 姓名與職稱單位字級為25pt，行距固定30pt，字距為10，置左對齊。
- (2) 論文中文題目字級45pt、微軟正黑體、粗體 ( Bold )。論文英文題目字級32pt、Times New Roman、粗體 ( Bold )。
- (3) 各標題字級28pt、微軟正黑體、粗體 ( Bold )。
- (4) 內文中文字請以微軟正黑體，Regular，字級25pt，行距固定30pt，字距為10，段落首行左邊縮排50pt，排列方式為左右對齊 ( 強制齊行 )。
- (5) 內文英文請以Times New Roman，Regular，字級25pt，行距固定30pt，字距為10，段落首行左邊縮排50pt，排列方式為左右對齊 ( 強制齊行 )。
- (6) 摘要關鍵字與上段間距為空格一行，粗體 ( Bold )，行距固定30pt，字距為10，段落首行左邊縮排0pt，排列方式為齊左。

4. **圖片與表格**，規定如下：

- (1) 圖片解析度請提供300dpi尺寸。圖片編號說明於圖片下方且置中，字型中文為微軟正黑體，Regular，英文為Times New Roman，Regular，字級為25pt字距為10。
- (2) 表格編號說明於表格上方且置中，字型中文為微軟正黑體，Regular，英文為Times New Roman，Regular，字級為25pt字距為10。

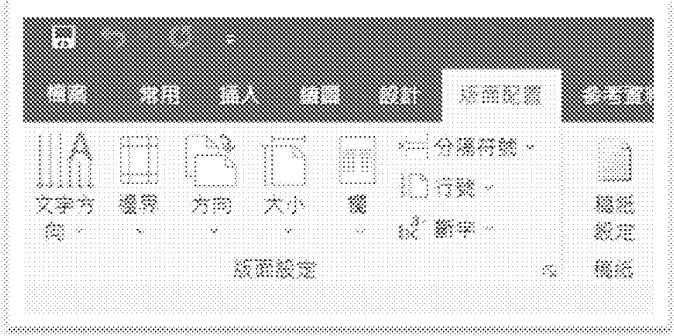
5. **參考文獻**，規定如下：

- (1) 參考文獻內文中文字請以微軟正黑體，英文請以Times New Roman，字級為18pt，行距固定28pt，字距為10，排列方式為置左對齊。
- (2) 編號以1、2、3，依序排列。
- (3) 海報中之文獻探討有列出的文獻，皆需於參考文獻中列出。

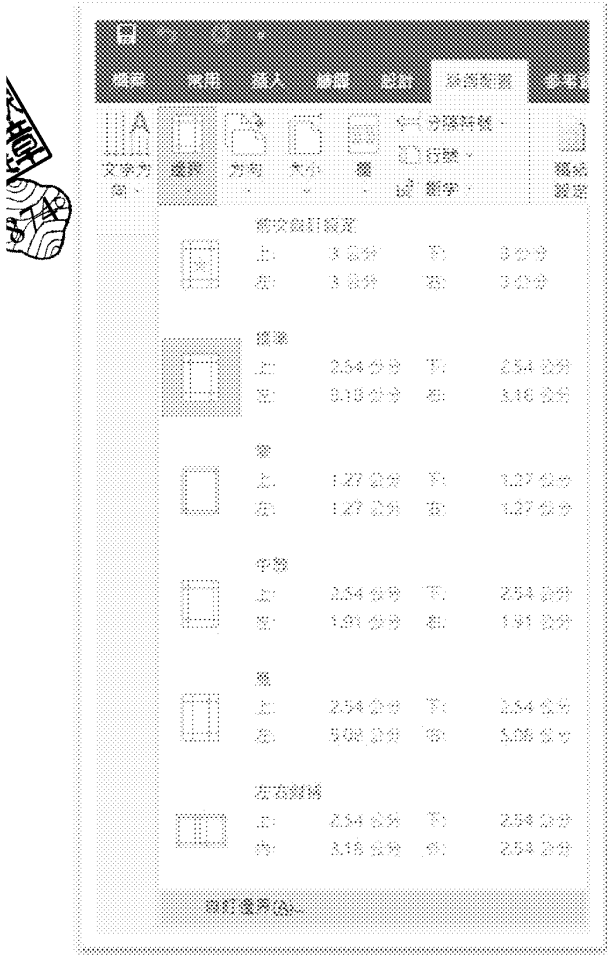
6. 上述資訊及內容得依實際作業情形酌予調整，如有異動，將公告於本研討會網頁。



1. 版面邊界設定



操作步驟：  
(1) 點選最上排的“版面配置”。



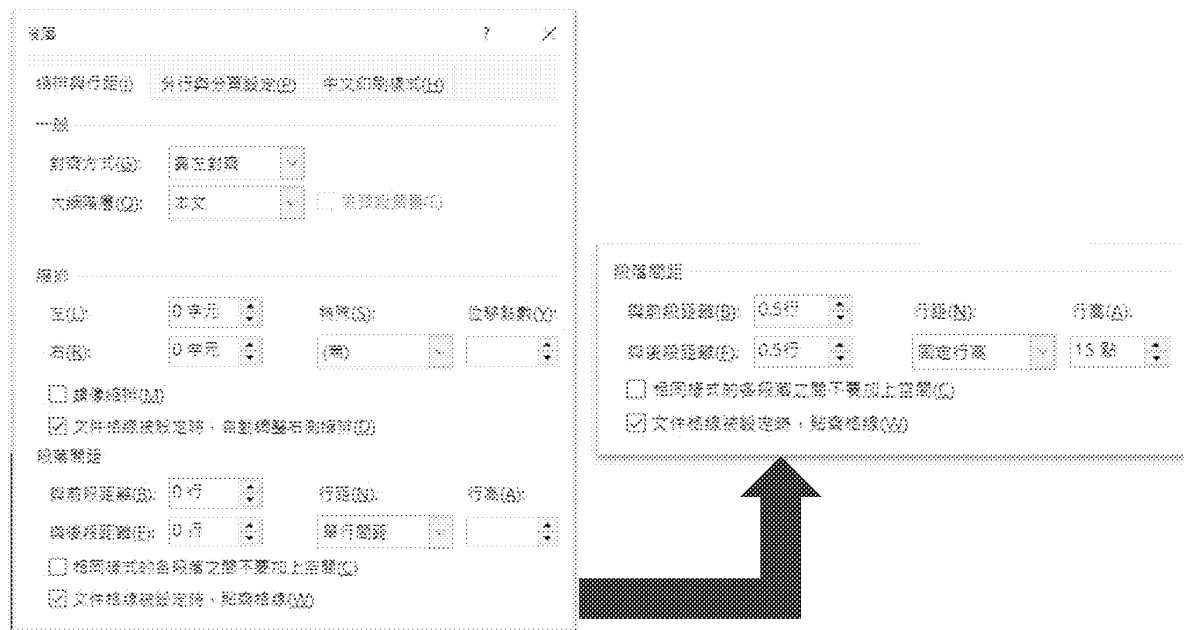
(2) 點選“邊界”。

(3) 在邊界的視窗底下選擇“自訂邊界”。









(4) 進到段落視窗後，到視窗最下面的“段落間距”調整數值。

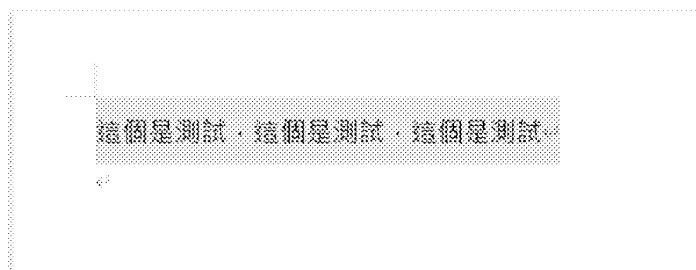
與前段距離、與後段距離調整成0.5行。

行距選擇固定行高。

行高選擇15點。



### 3. 縮排 2 字元



操作步驟：

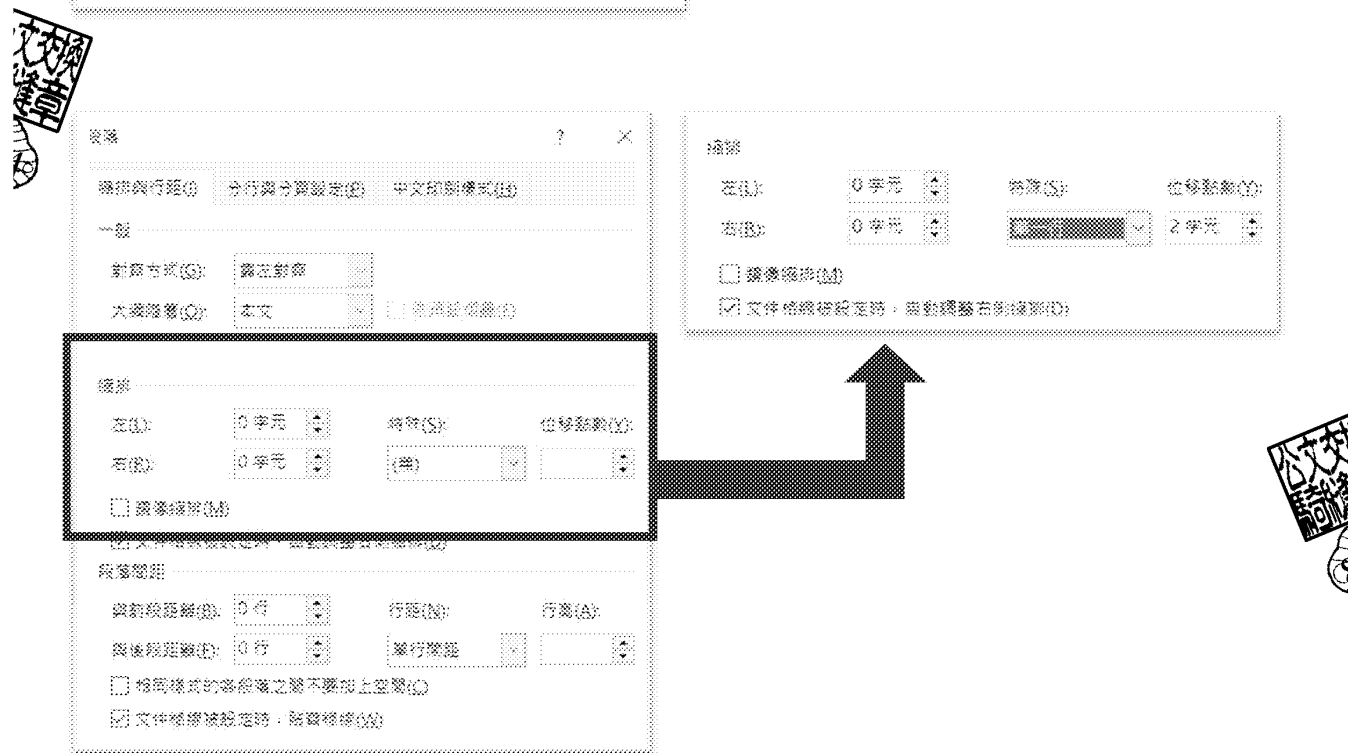
- (1) 1以滑鼠“左鍵”選取，  
需要被調整的段落。





(2) 點滑鼠“右鍵”。

(3) 點選視窗當中的“段落”。



(4) 進到段落視窗後，到視窗中間的“縮排”調整數值。

特殊選擇第一行。

位移點數輸入2字元。



2024 跨域創新設計整合國際研討會  
International Design Conference on Integrated Interdisciplinary Innovation 2024

論文授權同意書

論文名稱：\_\_\_\_\_

(以下稱「本論文」)

茲同意將本論文授權予「2024 跨域創新設計整合國際研討會」進行必要之編輯、修改、重製、印刷書面刊物，亦同意以電子形式儲存利用(例如以光碟形式發行，網站刊登、電子資料庫或電子書)；為符合各資料庫之系統需求，並得進行格式之變更。以提供讀者基於個人非營利性質之線上檢索、閱讀、列印等，得不限時間與地域，為學術研究目的之參考。本項授權牽涉到印刷紙本與電子版製作，不可撤回。

本授權書為非專屬授權，本人對授權著作仍擁有著作權。本人仍可在符合學術倫理的情況下，將本論文授權與他人，或將論文投稿至學術期刊與其他書籍。本論文保證為本人所創作，內容未侵犯他人之智慧財產權，且未曾以任何形式正式出版，本人已取得其他共同作者之同意，亦有權為本同意書之各項授權，特此聲明。如有聲明不實，本人願負一切法律之責任。

授權人(代表人)簽名：\_\_\_\_\_ (簽章)

(本人已取得其他作者同意簽署，否則須自負法律責任)

身分證字號：

聯絡電話：

E-mail：



中華民國      年      月      日



## 2024 跨域創新設計整合國際研討會

### International Design Conference on Integrated Interdisciplinary Innovation 2024

作者 A 姓名<sup>1</sup>、作者 B 姓名<sup>2</sup>、作者 C 姓名<sup>3</sup>

○○大學○○○○研究所 碩士班研究生<sup>1</sup>

○○大學○○研究所 碩士班研究生<sup>2</sup>

○○大學○○○○研究所 教授<sup>3</sup>

#### 摘要

本文為「2024 跨域創新設計整合國際研討會」完稿排版格式說明，請投稿者依據此論文格式進行完稿編排。論文格式可見研討會網站，亦可直接套用本檔案之範本。

完稿文章採 A4 格式 (21.0 x 29.7 cm)，版面邊界設定為上、下、左、右邊界各為 2.5 公分空白，論文內容須包括中文摘要、英文摘要、文獻探討、研究方法、研究結果、結論、參考文獻、附錄等，可依個人內容章節作增減調整。

論文名稱及摘要須包含中、英文，論文中文名稱限制 30 個字，英文名稱限制 60 個字母。中文摘要以不超過 450 字、英文不超過 250 字為原則，論文頁數為六至十頁，論文全文字體皆為微軟正黑體、英文字體皆為 Times New Roman。論文中英文名稱字型皆為 14pt，粗體，段落間距與前後段距離皆為 0.5 行，行距：固定行高，行高：15pt。內文中文字型為微軟正黑體，英文為 Times New Roman，字型大小為 10pt，須左右對齊，段落首行縮排 2 字元。段落間距與前、後段距離皆為 0 行，行距：固定行高，行高：15pt。關鍵字中英文字型皆為 10pt，段落間距與前後距離為 0.5 行，行距：固定行高，行高：15pt。摘要中、英文以一頁為限。

摘要標題格式與主標題相同，摘要內文格式與內文相同。關鍵字勿超過五個，請列於摘要之後。除關鍵字勿縮排外，其他格式與全文內文相同。請注意，須讓全文內文資料與上傳投稿系統之內文及格式一致。(加標點符號共 450 字)

**關鍵詞：**研討會、論文格式、微軟正黑體、六至十頁

#### Abstract

This is the formatting guide for the final draft of the International Design Conference on Integrated Interdisciplinary Innovation 2024, and contributors are invited to follow this format for the final draft. The format of the paper can be found on the conference website, or the template in this document can be used directly.

The finished article should be in A4 format (21.0 x 29.7 cm) with a margin of 2.5 cm for the top, bottom, left and right margins. The content of the paper should include Chinese abstract, English abstract, literature review, research methods, research results, conclusion, references, appendices, etc., which can be adjusted according to individual content chapters.

The paper title and abstract must be in both English and Chinese, with a limit of 30 characters for the Chinese title and 60 letters for the English title. The abstract should be no more than 450 words in Chinese and 250 words in English, and the paper should be six to ten pages in length. The abstract is limited to one page in both English and Chinese.

The abstract title should be in the same format as the main title and the abstract text should be in the same format as the text. No more than five key words should be listed after the abstract. Formatting is the same as the full text except that key words should not be abbreviated. Please note that the full-text information must be consistent with the content and formatting of the submitted manuscript. (共 250 字)

**Keywords:** ○○○, ○○○, ○○○, Times New Roman, Six to ten pages



## 2024 跨域創新設計整合國際研討會

### International Design Conference on Integrated Interdisciplinary Innovation 2024

作者 A 姓名<sup>1</sup>、作者 B 姓名<sup>2</sup>、作者 C 姓名<sup>3</sup>

○○大學○○○○研究所 碩士班研究生<sup>1</sup>

○○大學○○研究所 碩士班研究生<sup>2</sup>

○○大學○○○○研究所 教授<sup>3</sup>



#### 摘要

本文為「2024 跨域創新設計整合國際研討會」完稿排版格式說明，請投稿者依據此論文格式進行完稿編排。論文格式可見研討會網站，亦可直接套用本檔案之範本。

完稿文章採 A4 格式 (21.0 x 29.7 cm)，版面邊界設定為上、下、左、右邊界各為 2.5 公分空白，論文內容須包括中文摘要、英文摘要、文獻探討、研究方法、研究結果、結論、參考文獻、附錄等，可依個人內容章節作增減調整。

論文名稱及摘要須包含中、英文，論文中文名稱限制 30 個字，英文名稱限制 60 個字母。中文摘要以不超過 450 字、英文不超過 250 字為原則，論文頁數為六至十頁，論文全文字體皆為微軟正黑體、英文字體皆為 Times New Roman。論文中英文名稱字型皆為 14pt，粗體，段落間距與前後段距離皆為 0.5 行，行距：固定行高，行高：15pt。內文中文字型為微軟正黑體，英文為 Times New Roman，字型大小為 10pt，須左右對齊，段落首行縮排 2 字元。段落間距與前、後段距離皆為 0 行，行距：固定行高，行高：15pt。關鍵字中英文字型皆為 10pt、段落間距與前後距離為 0.5 行，行距：固定行高，行高：15pt。摘要中、英文以一頁為限。

摘要標題格式與主標題相同，摘要內文格式與內文相同。關鍵字勿超過五個，請列於摘要之後。除關鍵字勿縮排外，其他格式與全文內文相同。請注意，須讓全文內文資料與上傳投稿系統之內文及格式一致。(加標點符號共 450 字)

**關鍵詞：**研討會、論文格式、微軟正黑體、六至十頁

#### Abstract

This is the formatting guide for the final draft of the International Design Conference on Integrated Interdisciplinary Innovation 2024, and contributors are invited to follow this format for the final draft. The format of the paper can be found on the conference website, or the template in this document can be used directly.

The finished article should be in A4 format (21.0 x 29.7 cm) with a margin of 2.5 cm for the top, bottom, left and right margins. The content of the paper should include Chinese abstract, English abstract, literature review, research methods, research results, conclusion, references, appendices, etc., which can be adjusted according to individual content chapters.

The paper title and abstract must be in both English and Chinese, with a limit of 30 characters for the Chinese title and 60 letters for the English title. The abstract should be no more than 450 words in Chinese and 250 words in English, and the paper should be six to ten pages in length. The abstract is limited to one page in both English and Chinese.

The abstract title should be in the same format as the main title and the abstract text should be in the same format as the text. No more than five key words should be listed after the abstract. Formatting is the same as the full text except that key words should not be abbreviated. Please note that the full-text information must be consistent with the content and formatting of the submitted manuscript. (共 250 字)

**Keywords:** ○○○, ○○○, ○○○, Times New Roman, Six to ten pages





## 一、前言

本文說明研討會論文排版格式，已被接受的論文，煩請務必依照本格式編排，將更有助於文稿的審查與後續相關作業。

完稿文章採用 A4 格式 (21.0cm×29.7cm)。版面設定邊界：上、下、左、右邊界各 2.5cm 空白。稿件順序：中文摘要、英文摘要、文獻探討、研究方法、研究分析、結論、參考文獻、附錄等，可依個人內容章節作增減調整。

### 1-1 論文題目

中文論文題目字型採 **14pt、微軟正黑體、粗體**，中文名稱限制 **30 個字**。英文論文標題字型為 **14pt、Times New Roman、粗體**，英文名稱限制 **60 個字母**。而段落間距與前、後段距離皆為 0.5 行，行距：固定行高，行高：15pt。

## 二、文獻探討

### 2-1 作者姓名

作者姓名排列於中英文標題下方，並以「<sup>12</sup>」符號分別註明各共同作者的服務單位與職稱。作者服務單位全名若過長，請適當摘要或簡稱。

作者姓名可自由刪減，字型為 **10pt、微軟正黑體、Times New Roman**。**第一行**（作者 A 姓名<sup>1</sup>、作者 B 姓名<sup>2</sup>、作者 C 姓名<sup>3</sup>），段落間距與前段距離為 1 行，與後段距離為 0 行，行距為固定行高，行高 15pt，最後一行（○○大學○○○○研究所 教授<sup>3</sup>），段落間距與前段距離為 0 行，與後段距離為 1 行，行距：固定行高，行高：15pt，其餘的段落格式皆為，段落間距與前段距離為 0 行，與後段距離為 0 行，行距：固定行高，行高：15pt。

### 2-2 摘要

中文摘要以不超過 **450 字**、英文不超過 **250 字**為原則。

摘要標題字型採 **12pt、微軟正黑體、粗體**。段落間距與前、後段距離皆為 0.5 行，行距：固定行高，行高：15pt。

摘要內文格式字型採 **10pt、微軟正黑體**，**段落首行縮排 2 字元**。段落間距與前、後段距離皆為 0 行，行距：固定行高，行高：15pt。

**關鍵字勿超過五個**，請列於摘要之後。除關鍵字勿縮排外，其他格式與內文相同。關鍵字段落間距與前段距離為 0.5 行。

### 2-3 內文段落

內文中文字型為微軟正黑體，英文為 Times New Roman，字型大小為 **10pt**，**須左右對齊**，**段落首行縮排 2 字元**。段落間距與前、後段距離皆為 0 行，行距：固定行高，行高：15pt。

### 2-4 章節標題（主標題）與子標題

段落章節標題、主標題、子標題格式說明。

#### 2-4-1 段落章節標題標示

正文中之標題請依序以一、1-1、1-1-1、(1)、a. 表示，標題以五層為原則。

#### 2-4-2 主標題（一、前言）

主標題順序為一、二、三...，中文為**微軟正黑體**，英文為 **Times New Roman**，**字型為 12pt、粗體，置中對齊**。而段落間距與前、後段距離皆為 0.5 行，行距：固定行高，行高：15pt。

#### 2-4-3 子標題（1-1）







文苑



### (1) 手寫字

[illegible][illegible][illegible][illegible]

下一章節參考文獻注意事項。

1. 內文中所引用之文獻，均須列於文稿後之參考文獻。
2. 文獻引用包括全文引用(quotation)、文意引用(paraphrasing)兩種，全文引用一定要註明出處之頁碼，文意引用就是用自己的話寫出原作者的原意，可以不用註明出處頁碼，但必要時得註明出處之頁碼或段落，以利進一步查閱。
3. 引用文獻目錄，先列英文引用文獻，再列中文引用文獻，再次為其他外文引用文獻，並依作者姓氏筆畫或字母順序排列。
4. 參考文獻請以小字號(1)(2)(3)順序標明。
5. 參考文獻以直接相關者為限，並以 **APA 格式第七版**為之。
6. 參考文獻英文字體為 10pt，Times New Roman；中文字體為 10pt，微軟正黑體

1. 為求中西文獻統一，所有年份標示以西元為主。例如：
  - (1) 王鉅富（2003）。造形於形變過程中與情感意象之關係研究—以汽車造形為例（未出版之碩士論文）。國立台灣科技大學，台北市。
  - (2) 林銘煌、黃慶賢（2002）。比喻式設計的邏輯與產品功能認知之關連。設計學報，7（2），1-22。
2. 書籍資料的出版社資訊，只要寫出其名稱即可，「書局」或「出版社」等字眼請省略。例如：
  - (1) 張春興、林清山（2000）。教育心理學（頁125-150）。台北市：東華。



(2) 鍾才元 (2001)。生涯規劃：新手老師的就業準備與甄試須知。載於黃政傑、張芬芬 (主編)，學為良師—在教育實習中成長 (頁 425-457)。台北市：師大書苑。

3. **研討會論文集**，或其他技術報告，請比照書籍的標註方式，標示出其出版單位、出版地與頁碼，例如：

(1) 張芬芬 (1995 年 4 月)。教育實習專業理論模式的探討。毛連塏 (主持人)。教師社會化的過程。師資培育專業化研討會，台北市立師範學院。

(2) 林天祐 (2008 年 10 月)。透過親師合作提升學生學習效能：轉變中學校親師關係的思維。2008 臺北親師高峰會，台北市教師研習中心。

(3) 何明泉 (2004)。複合式感性工學應用於產品開發之整合性研究 - 子計劃一：振動覺與其它感覺交互作用之研究(II)。國科會專題研究計畫成果報告 (編號：NSC92-2213-E-224-029)，未出版。

4. **中文翻譯書**，在文章引用中必須同時標上作者與譯者的姓名與年代，如果該翻譯書的書面有原作者的中譯名，請以中譯名標註；如果沒有中譯名，則採原名標註即可，例如：

(1) 明地、楊振昇、江芳盛 (譯) (2000)。教育組織行為 (原作者：R. G. Owens)。臺北市：揚智文化。

(2) 吳美麗 (譯) (1998)。管理其實很 Easy (原作者：M. H. McCormack)。台北市：天下文化。(原著出版年：1996)



徐鋒志 (譯) (2002)。IDEA 物語：全球領導設計公司 IDEO 的秘笈 (The art of innovation: Lessons in creativity from IDEO, America's leading design firm) (原作者：Kelley, T., & Littman, J.)。台北市：大塊文化。(原著出版年：2001)

5. **網路資料**，在文章中如有引用網路資料，請直接寫出網頁名稱，並註明網址，此種引用方式參考格式如下：

(1) 英文格式 1：Rampersad, T. (2005, June 8). Re: Traditional knowledge and traditional culture expressions [Online forum comment]. Retrieved from [http://www.wipo.int/roller/comments/pisforum/Webblog\\_theme\\_eight\\_how\\_can\\_cultural#comments](http://www.wipo.int/roller/comments/pisforum/Webblog_theme_eight_how_can_cultural#comments)

(2) 英文格式 2：Please refer to APA Web site (<http://www.apa.org/journals/webref.html>)

(3) 中文格式 1：007 玩具圖書館 (2018)。傳愛背包從四川傳回來。【部落格文字資料】。取自 <http://tw.myblog.yahoo.com/jw!rjB8c9aGHw5rwlbrSXN5aMPJSX9gdA/> article?mid=2354&next=2327&l=f&fid=49

(4) 中文格式 2：有關碩士班報名資訊，請至國立雲林科技大學工業設計系所網頁查詢 (<https://id.yuntech.edu.tw/>)。







2024 跨域創新設計整合國際研討會  
International Design Conference  
on Integrated Interdisciplinary  
Innovation 2024

論文  
徵收

2023

Submit and payment 11/01  
收件繳費開始

Deadline for abstract 12/31  
摘要截止

2024

Notification of accepted abstract 01/12  
摘要審查結果

Deadline for full papers 02/02  
全文截稿

Notification of accepted full papers 02/19  
全文審查結果

徵稿  
領域

Creative Design  
創意生活設計

Local and Cultural Design Application  
地方與文化設計應用

Spatial Aesthetics and Sustainable Environment  
空間美學與永續環境

Interdisciplinary Design and Design Education  
跨領域設計與設計教育實踐

VirtualReal Integration and Digital Interaction  
虛實整合與數位互動



國立雲林科技大學  
National Yunlin University of Science and Technology



86352190905  
報名系統



Cloudroom

1121900905-0-4.jpg



4570-4570new.jpg

第31頁，共31頁

03/15<sup>th</sup> - 03/16<sup>th</sup>

Fri. 9:00-17:00  
College of Design building 2  
國立雲林科技大學 設計三館

Sat. 9:00-17:00  
College of Design building 2  
國立雲林科技大學 設計三館

※時間更動請依粉絲專頁及官方網站為主。

主辦單位 | 國立雲林科技大學 創意生活設計系碩士班