

111 學年第一學期，大一建築設計課

- 寒假作業

作業一：想像與協作

內容：

- a) 自參考書單中挑選喜歡的 2 本書，從中各選擇 3-5 個場景，進行圖面重現，以及心得說明。心得以手繪（亦可搭配攝影）及文字（例如為空間寫一個故事等）同步呈現。請勿直接抄錄書中文字。
 - b) 繪製於草圖紙上，至少需長 180 公分。請考量版面設計及美學。
 - c) 請找到你的同伴(至少一位，三人以上加分)，進行溝通、協作創作，讓你們的作品可以結合成一個完整的故事。開學當天需將你們的草圖紙貼在一起，成一長卷，形成一個**完整故事**呈現。
- * 若書中有圖面，請勿直接描圖，自行放大至合理尺度再重繪，也就是請考慮閱圖清晰度（在一定距離可以看清），跟其他圖文的比例關係等。
- * 合作設計者的各自草圖紙需無縫接合（物理上的無縫與內容的無縫），作品整體呈現應牢固、平整。亦請考慮整體風格協調性。
- 書單中的書更像是“目錄”，我們十分鼓勵當看到有興趣想更深度研究的建築或內容時，可以再延伸尋找更完整的介紹與圖面。

作業二：交流與再現

- a) 跟2位家人或朋友介紹你大一上的作品，紀錄下他/她們的感受。拍攝（動態靜態皆可）、語音、文字、繪圖皆可。
 - b) 聽完後你的心得，例如若再做一次你會否調整？怎麼調整？他者感受跟你的設計想要表現的落差在哪裡？為何有這不同感受？
- * 開學第一週評圖，此項作業每人上台簡報3分鐘，並搭配一項自己選擇之呈現方式作品（可為power point、圖面、雕塑、影片等，媒材不拘，整合a, b之成果）。以及一張設計說明/重點大綱（A4為主，請印給各位老師，作為了解你想表達之內容、概念之基礎）

作業三：各組小作業

由各組老師決定，另行公布。

書單：

如詩的凝視：光在建築中的安居。徐純一。田園城市出版

百年街屋：最興盛時代的燦爛動人建築，從迪化街看台灣發展縮影。李東明。出色文化。

柯布 Le Corbusier：建築界的畢卡索，二十世紀最重要的建築大師，又譯作柯比意。

施植名。商周出版。

路康建築設計哲學。王維潔。田園城市。

城市速寫：讓阿貴建築師帶你城市漫遊。曹登貴。白象文化。

建築的面龐 the Face of Architecture：現代主義之後的立面設計。徐純一。麥浩斯出版。

SOS 粗獷主義：臺灣與全球建築選輯。原文作者：Oliver Elser/ 奧利佛·艾爾瑟，
王俊雄，黃少杼。田園城市出版

PLANTEC：跨界建築事務所。Nikkei Architecture 日経アーキテクチュア/譯者：謝
宗哲。五南出版。

建築視野。徐怡芳，王健。新銳文創。

建築的元素【全新增訂版】：形式、場所、構築，最恆久的建築體驗、空間觀與設計
論。Pierre von Meiss。原點出版。

建築語言&法則：康乃爾建築系 60 年教學精華（二版）。Andrea Simitch, Val
Warke。原點出版。

路易斯·康：在建築的王國中。David B. Brownlee, David G. De Long/譯者：馬琴。五
南出版。

當代建築的母型：柯比意 薩伏伊別墅。徐純一。田園城市。

畫城市：跟著建築師，認識全球特色城市&友善設計，畫出你的光榮城市。Steve
Bowkett/譯者：吳莉君。原點出版。

住宅巡禮。中村好文。左岸文化。

住宅讀本。中村好文/譯者：林錚顗。左岸文化。