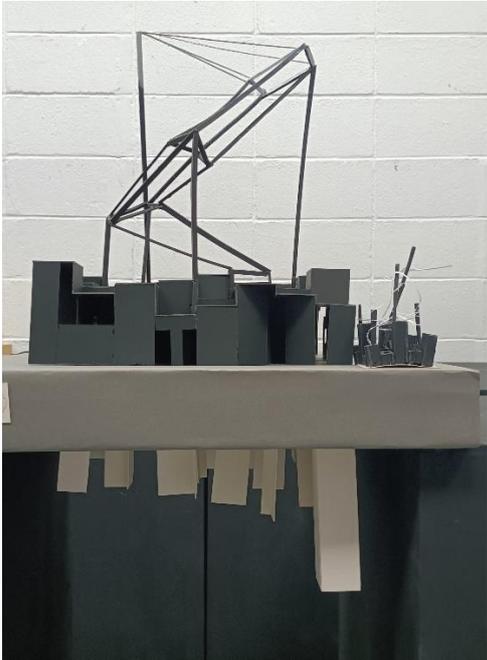
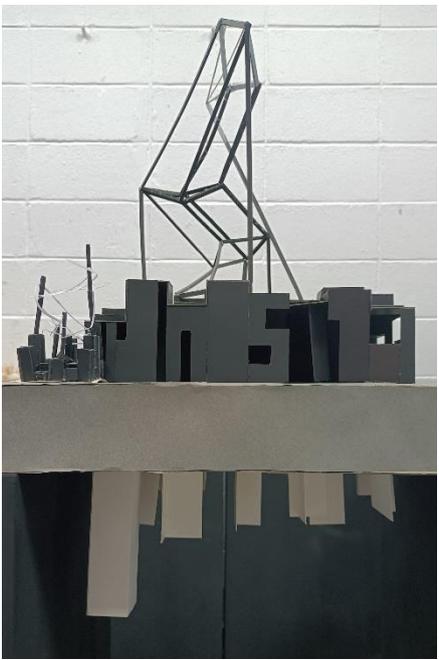


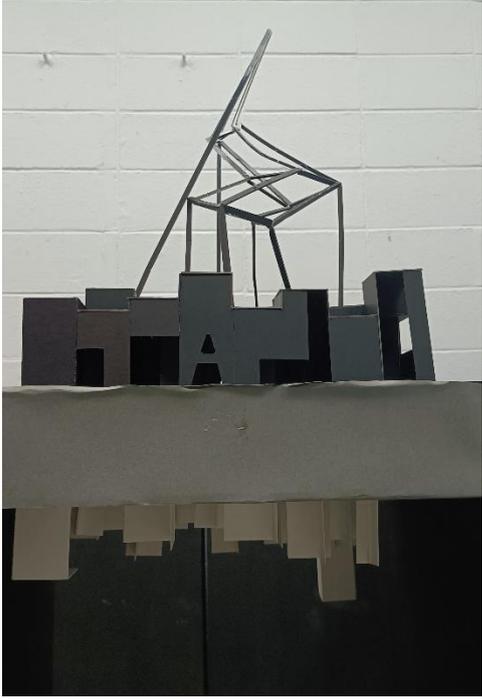
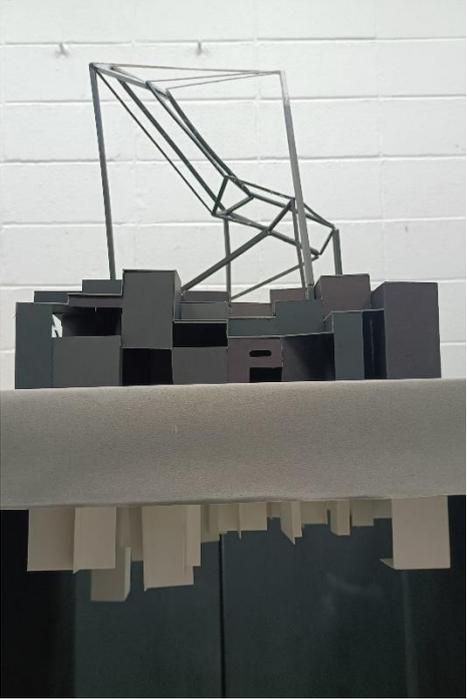
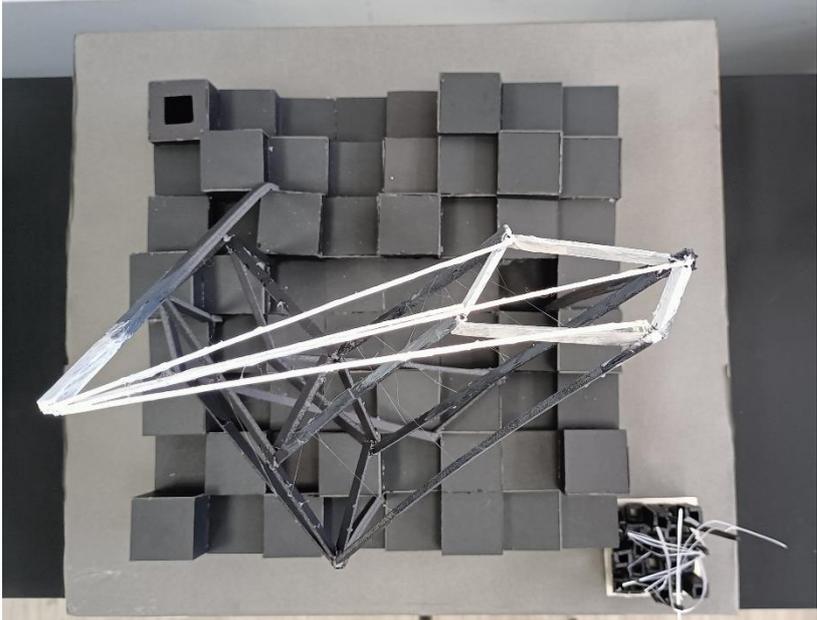
國立聯合大學建築學系 112 學年度申請入學 測驗題目簡易說明

- ◆ 施測日期：112 年 5 月 21 日(日)
- ◆ 面試時除面試問題外，並依據本系現場已準備 4 件設計作品進行測驗，作品簡易說明如下，實際作品之圖面與模型放置於當日試場外展示，由考生自行現場選定 1-2 件作品進行簡易評析(當日實際評析作品件數視時間調整)

	名稱	設計說明
1	個人小屋 - 回憶寄賣店	<p>以花樣年華中的男女主角作藍本去設計，以不同的方塊去拼湊他們之間的回憶。每個方塊的顏色都代表著他們在回憶中的感受，例如：黃色是快樂的，灰色是糾結的，黑色是傷心的等等……對應這些感受的通道都有所不同，黃色的會比較直通，而灰色的會比較多阻礙的小方塊。設定是男女主角都想寄賣與對方的回憶，希望放下這段複雜的回憶，因此他們在這個地方相遇了。</p> <p>模型照片-正面</p>  <p>右側</p> 

	名稱	設計說明
		<p>左側</p>  <p>背面</p>  <p>俯瞰</p> 

	名稱	設計說明
2	個人小屋 -時	<p>在過去認為我們通常會回憶快樂的事，但凡事都有兩面，有歡樂就有痛苦，因此將下方棋盤改造成有高低起伏的節奏感，以及下方形似錯縱複雜的路來象徵碰壁。現在的形式我是利用線性框架來表示正在進行，向上的形式期許著人要向上走，而上面的細絲象徵迷惘，想透過此表達出存在但又看不太到的感受。而未來是未知、使人迷茫的，因此選擇做出迷宮的方式來傳達，並且在相對的位置上有個較為高聳的立柱代表著每個人對未來的期許及夢想。</p> <p>模型照片-</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>正面</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>右側</p>  </div> </div>

	名稱	設計說明	
		<p>左側</p> 	<p>背面</p> 
		<p>俯瞰</p> 	

	名稱	設計說明
3	苗栗主題 式複合書 店-光輝	<p>將現代的建築手法，運用傳統的三合院住宅上，展現新時代的三合院風格。</p> <p>光與室內的關係：利用大面積玻璃和上下樓層的挑空，讓陽光不只能照在最上層的位置，也能直接性的照到一樓。</p> <p>框架的大小排列：運用多個框架和抽出的牆板，打造每個立面的前中後大中小等排列。</p> <p>模型照片</p> <p>正面</p>  <p>右側</p> 

	名稱	設計說明
		<p>左側</p>  <p>背面</p>  <p>俯瞰</p> 

	名稱	設計說明
4	苗栗主題 式複合書 店-杵木	<p> 想在城市中打造一片綠地，利用對面圖書館的綠帶延伸到基地內，建築體像山坡一樣像上延伸，屋頂的植栽也延伸了此概念。 </p> <p> 模型照片-正面 </p>  <p> 右側 </p>  <p> 左側 </p> 

	名稱	設計說明
		<p>背面</p>  <p>俯瞰</p>  <p>件次 市廣主題式 複合基地設計 1/100</p>