

從「建築模式語言」的角度剖析台灣的公共性建築 ~

■ 概述：

《建築模式語言》一書是美國著名建築理論家亞歷山大（Christopher Alexander）的代表作。此書年自出版以來，深深地影響著空間的專業者以「人」為本的角度重新看待都市、社區與建築之間的關係。

本書一共提供了 253 個「模式語言」，用於描述日常生活中出現在城鎮、鄰里、住宅、花園、居住單元…等場所裡的空間形態。對一位建築師來說，若能善加利用這 253 個「模式語言」，靈活變化出各種組合，即能營造出優良的生活環境，並賦予建築物豐厚的生命力與魅力。

■ 台灣公共性建築中的「模式語言」分析：

一、準備一本《建築模式語言》，亞歷山大（Christopher Alexander）著，王聽度、周序鴻譯，六合出版社印行。

二、詳細閱讀以下 12 個「模式語言」：

模式 95: 建築群體	模式 124: 袋形活動場地
模式 98: 內部交通領域	模式 127: 私密性層次
模式 102: 各種入口	模式 129: 中心公用區
模式 106: 戶外「正空間」	模式 131: 穿越空間
模式 110: 主入口	模式 148: 工作小組
模式 114: 外部空間的層次	模式 152: 半私密辦公室

三、找一棟你家附近、或是你能在暑假期間參訪的公共性建築，例如圖書館、美術館、市政府、車站…等建築，請先針對這棟建築物做案例分析之後，再以這 12 個「模式語言」做分析。

四、試問：你所挑選的建築物裡，有這 12 個「模式語言」嗎？位置在何處？空間的形式如何？是否有達到「模式語言」的特性？人又如何使用這些空間？… 請依此做進一步的分析。

■ 作業規格：

一、開學第一週（9/12）即進行口頭報告。暑假作業佔學期成績 10%。

二、所有圖面（手繪+照片）以 A1 海報(橫式)的格式製做，至少 2 張，以不超過 4 張為原則。