

## 111 年度上學期暑假作業

中正紀念堂園區新願景概念設計---

競圖主題兒兒---首都之心，城中轉正：中正紀念堂園區新願景概念競圖

配合參與中正紀念堂新願景競圖，也藉此讓學生對傳統紀念空間與觀光空間轉型新定義的詮釋設計做練習。

### 競圖宣言

位處臺北城中的中正紀念堂園區，是當代首都城市重要的公共空間，也是市民之心凝結與再現之處。此區及週邊的地景在歷史長河中累疊成複雜且意義多元的歷史畫布，深刻的鑲嵌在每位歷史主體的生命經驗中，而威權統治象徵、府院機構、尋常生活、市民社會與政治社會動員、藝術文化休閒等不同城市生活樣態與意義交會則躍然其上。

有鑒近年不斷生發的轉型正義、常民生活的明日願景、首都意象等思辨，不僅反應了臺灣市民社會多元辯證的活力，也挑戰了空間專業者如何在創造當代生活與未來都市願景時，重思生發於十九、二十世紀的威權政治場域空間原型，甚而找出首都核心區如何走出既有威權象徵與統理思維結構的空間再現形式，藉以創造市民公共生活場域樣態的可能性。

因此，此次競圖基於鼓勵參與者提出深具市民之心凝聚力的未來空間想像之前提，將中正紀念堂園區的新願景視為開放性思辨的一環，配合競圖引動的視覺體驗，會有更多回合轉型反省相關的討論和參照，形成再一波社會的互動溝通。期待透過競圖激盪出可回應臺灣複雜社會脈絡的公共空間多元轉型提案，使得更多的討論視角浮現，進而找出鏈結當代期望、進步社會價值與未來想像的首都形貌。

### 議題設計

本次徵件重視歷史文化的思考、空間設計的創意和未來營運的持續，並鼓勵參賽個人或團隊參加主辦方舉辦的各式民眾參與活動。作為首都城市中心的重要空間，設計提案必須回應多元的日常使用模式，看見社會關係、歷史詮釋、文化象徵及當代議題，並據此來形塑當代的都市生活，創造新的社會價值。因此，本次競圖的設計議題涵蓋【意義詮釋上的新生】、【空間場域之更動】、【使用營運的轉變】：

#### 意義詮釋上的新生

必須聚焦於中正紀念堂園區的歷史脈絡，運用實質的空間論述，去除威權，回應歷史，實踐當代民主自由的價值、滿足市民殊異多元的生活期待、回應社會重要議題，使轉型的概念得以立足當代又能充分自信地迎向未來。

#### 空間場域之更動

考量基地的區位特殊性及首都城市文化策略的前瞻性，提案需針對中正紀念堂園區的空間形式與空間性格，提出可具體闡述使用機能與意義的構想，在探究具體建築樣式與空間關係時，同時需考量公共空間與市民社會之間的互動、基地周邊社區及生態環境相連結的都市紋理。

#### 使用營運的轉變

提案應針對中正紀念堂園區與建築量體之使用，引入新的空間主張，瞻望下一代城市生活的需要，調和多元互動的公共性，提出永續性運作機制，為這塊基地營造新的服務與功能。

註：為了讓更多創見得以發揮、更多意見可以加入社會溝通，提案者提出的轉型方案，暫時不須考慮文化資產、都市計畫、都市設計相關空間管制規範。

### 評分重點

- 1 設計議題的回應
- 2 基地與歷史脈絡的了解與分析
- 3 創意構想與論述的清晰表達
- 4 民眾參與計畫的互動

### 作業規定

- 1 至少閱讀十五篇有關中正紀念堂設計與台北市發展歷程關係、歷史、定位、功能、展覽、民眾參與與活動等等相關書籍、文章報導分別列述參考資料，並整理成簡要結論供設計之用。做成 PPT 檔。
  - 2 針對三大議題提出設計新主張，提出至少兩張以上 A1 圖說。
  - 3 與本設計相關設計圖案例 3 個
  - 4 基地分析
  - 5 至少 30 位現場使用者訪談與行為觀察記錄：並註記，包含各年齡層與性別、平常與假日全天活動觀察調查等等
  - 6 初步提案 2 個
- 評圖：9/16 以 PPT 檔報告