

114-1 國立聯合大學建築學系 - 大一建築基本設計暑假作業

To the new explorers of architecture.

歡迎一同踏入建築，通往無限想像與現實挑戰的世界，不只學會畫圖、做模型，更需要學習觀察生活、理解空間、回應世界，每一次失敗和修正，都將成為設計者重要的一步，保持好奇，打開感官，用心感受！

■ 作業一：文本閱讀 / 創意圖景

閱讀，是設計者打開世界、拓展思考的起點，空間不只存在於圖紙與建築物中，它也藏在詩行間、散文的描述裡、小說空間，透過閱讀，不只是吸收資訊，更學會觀看世界的方式，嘗試從閱讀轉化為設計思考、閱讀感悟、空間創作，試著說明文字中所描繪的場景、情緒與想像，並在閱讀的過程中認識建築空間。從**推薦閱讀書單**中挑選至少一本閱讀，並依下列內容完成：

- 一、以文字提出一段引起你想像的文字作為空間構想的起點、有趣的議題來做為討論，以圖文方式說明 (A3 尺寸整合於 A1 尺寸圖紙)。
- 二、運用**書法為媒介**的方式，創作一種**夢想中或書籍中的建築或空間**來呈現**水墨畫**心得感想。(創作 A3 尺寸整合於 A1 尺寸圖紙)。可以從型態出發，也可以從情境著手，並為畫作命名。

■ 作業二：案例觀察並轉化的建築日誌

在環境與建築的對話中，每一個經典案例都是時代、文化與個人需求交織而成的空間語言。透過閱讀這些空間，不僅學習如何觀察與分析，更練習如何以創造性的方式理解與詮釋建築。從真實案例出發，結合圖像、模型與文字，重新建構對空間與環境的觀察，並轉化成自己的理解語彙，一段深入空間敘事與創意思考的旅程。透過分析建築與環境，培養觀察力、分析能力與創造性的轉譯能力，並以具體作品呈現對空間與形式的理解。

請選擇一個位於家鄉的公共建築案例 (可參考附件一說明)。依下列內容完成七種分析：

- 三、一句話代表，形式不限 (可以詩意、敘述、比喻式) + 地區與建築物名稱。
- 四、一張手繪透視圖，使用黑筆、鉛筆、代針筆，描繪此空間立體感或外觀。
- 五、一張抽象的概念 (抽象繪圖表達，不必合理的概念或環境草圖)。
- 六、要素圖像解構(點、線、面)或局部爆炸解構圖。
- 七、自訂分析圖(不限制媒材)。
- 八、一個空間特色或立體概念模型，12X12 X12 公分內，材料不限。(可利用環保再生材料、回收材或水泥石膏製成，模型需乾淨、結構明確、具設計感與美感)。
- 九、將上述分析八的立體概念模型畫成透視圖並運用明暗來強調感受。

作業範例如下：



『每一』分析大小應為 A3 尺寸分格並整合於 A1 尺寸圖紙上作為成果展現，整體需具統一性與整潔感。(合計 6 張分析圖+1 模型)！

附件一建築案例參考(校園建築、公共性建築或具有特色環境旁 (如河邊、山腳、老街旁) 建築，且位於自己家鄉): 臺灣大學人文館、台北歐

洲學校陽明山校區、淡江教會文教中心、實踐大學東閔紀念大樓、臺北藝術大學科技藝術館、礁溪國小地下停車場暨山水通學道、中原大學張靜愚紀念圖書館、桃園市龍潭國民小學、關埔國小(新竹)、東海大學人文大樓、東海大學學生宿舍、雲林來惠國小、麥寮鄉社教園區、南臺科大創新產品設計系館、臺灣道署永福國小、成功創新中心旺宏館、高雄前鎮國中第三期校舍改建暨圖書館、青林書屋、國立臺東大學圖書資訊館等家鄉有趣的現代校園建築或與特定設計理論或風格相關的建築...

備註：作業一及作業二共計 8 張 A3 尺寸大小的分析圖依順序一、二...標示於作品右下角並整合在 2 張 A1 圖紙上，先作業一（文本閱讀）→ 作業二（實際案例分析），與一個實體模型（姓名標於右下角），開學第一週(9 月 8 日)設計課務必將作品帶至學校，進行展示、評圖！！

推薦閱讀書單

- 《空間設計--概論與設計方法》楊裕富，1999.10，台北：田園城市文化事業公司出版
- 《FORM, SPACE & ORDER(建築：空間、造形與秩序)》，1990.05，台北：六合出版
- 《建築(造型)語彙》，1980.05，台北：六合出版
- 《建築模式語言》亞歷山大，1990.04，台北：六合出版
- 《建築空間組合論》彭一剛，1994.08，台北：博遠出版社
- 《讀建築：從柯比意到安藤忠雄，百大案例看懂建築的十大門道》Witold Rybczynski
- 《建築為何重要 Why Architecture Matters》保羅·高柏格 Paul Goldberger
- 《省思建築—尋找詩性的智慧》陳維祺，1998，台北：美兆文化事業出版
- 《建築：造型、空間和秩序》弗蘭克·程 (Francis D. K. Ching)
- 《城市的語言》迪耶·薩迪 (Deyan Sudjic)
- 《看不見的城市》伊塔羅·卡爾維諾 (Italo Calvino)
- 《建築的法則：101 個看懂建築，讓生活空間更好的黃金法則》馬修·佛德烈克 (Matthew Frederick)
- 《給青年建築師的信》漢寶德，2004.09，聯經出版
- 《街屋台灣：100 間街屋，100 種看見台灣的方式！》鄭開翔，2023.09，遠流
- 《偉大城市的誕生與衰亡》珍·雅各 (Jane Jacobs)
- 《光與影》Louis I. Kahn、Lars Lerup、Michael Bell
- 《城市意象》凱文·林奇 (Kevin Lynch)
- 《日本的設計：藝術、美學與文化》派翠西亞.J.格拉罕 PATRICIA J. GRAHAM
- 《美學的意義：關於美的十種表現與體驗 Which "aesthetics" Do You Mean? Ten Definitions》李歐納·科仁 Leonard Koren
- 《剖開世界現代建築：7 大結構與代表建築，透視空間、人與環境的新建築之眼 Manual of Section》Paul Lewis, Marc Tsurumaki, David J. Lewis
- 《建築的故事 The Story of Buildings》派翠克·迪倫 Patrick Dillon
- 《閱讀建築的 72 個方式 Reading Architecture: A Visual Lexicon》歐文·霍普金斯 Owen Hopkins
- 《弱建築從《道德經》看台灣當代建築》阮慶岳，2006/04